

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Воздвиженка»
Уссурийского городского округа

Согласовано

И.С.Гольская

ЗДВУР

« 06 » 09 2016г



Утверждаю
Директор школы

Е.В.Карлова

« 06 » сентября 2016г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«Музыка»

1-4 классы

(2016-2021)

Авторы – составители учителя начальных классов: Губина Л.В.

Коломеец Е.В.

Могилевская Н.С.

Молофай С.В.

Яковенко О.В.

1. Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения программы

1 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающихся будет сформировано:

- положительное отношение к урокам музыки.

Обучающиеся получат возможность для формирования :

- мотивации и познавательного интереса к музыке и музыкальной деятельности;
- осознания своей принадлежности народу, чувства уважения и любви к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- внимательного отношения к музыке как живому, образному искусству;
- эмоционально - ценностного отношения к искусству, к произведениям классической музыки.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя).

Обучающиеся получат возможность научиться:

- понимать цель выполняемых действий;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;
- использовать приёмы игры на музыкальных народных инструментах;
- ударных, духовых и струнных,
- включаться в самостоятельную музыкально - творческую
- деятельность;
- участвовать в подготовке и реализации музыкально – творческих коллективных
- проектов.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- основам музыкальных знаний. (Музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.);
- узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы;
- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку;
- связывать художественно - образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира;
- владеть первоначальными певческими навыками, исполнять народные и композиторские песни в удобном диапазоне;
- владеть первоначальными навыками игры на шумовых музыкальных инструментах соло и в ансамбле;
- различать клавишные, ударные, духовые и струнные музыкальные инструменты;
- выразительно двигаться под музыку, выражая её настроение.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- воспроизводить по нотам, условным знакам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- выполнять упражнения арт - терапии;
- выполнять творческие музыкально - композиционные задания;
- пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

2 класс.

ЛИЧНОСТНЫЕ

У обучающиеся будут сформированы:

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально - ценностное отношение к произведениям народной и классической музыки.

Обучающиеся получают возможность для формирования :

- чувства сопричастности к культуре своего народа;
- эмоционально - ценностного отношения к Государственному гимну России;
- понимания разнообразия и богатства музыкальных средств, для выражения состояния природы, духовного состояния человека;
- положительной мотивации к изучению основ музыкальных знаний, основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоционально - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- понимать цель выполняемых действий;
- понимать важность планируемой работы;
- выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- вносить коррективы в свою работу;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т.д. (под руководством учителя);
- решать творческие задачи, используя известные средства.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- продумывать план действий при драматизации музыкальных произведений, при создании проектов;
- объяснять, какие приёмы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную музыкально – творческую деятельность. (Музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;

- участвовать в разработке и реализации коллективных. музыкально - творческих проектов.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать и сравнивать музыкальные произведения на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, художественно-образном содержании музыки;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства, музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- устанавливать взаимосвязь между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, словаря;
- различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);
- классифицировать музыкальные произведения по жанрам, видам, по создателям музыки (композиторам);
- различать, группировать виды ансамблей. (Инструментального, вокального), хоров. (Народного, академического, церковного) и оркестров (народных инструментов, духовой и симфонический);
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова;
- читать и записывать нотные знаки; осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах;
- выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;
- выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально - выразительным средствам;
- слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;

- активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;
- выражать эмоционально - ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- называть основные особенности музыки как вида искусства (интонация, мелодия, ритм, музыкальные образы);
- различать основные жанры народной песни (календарные, колыбельные, трудовые, солдатские, шуточные, плясовые и хороводные песни);
- определять куплетную форму и вариации;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- различать основные жанры профессиональной музыки (пьеса, романс, симфоническая музыка, хоровая музыка, опера, балет);
- различать виды ансамблей. (Инструментального, вокального), хоров. (Народного, академического, церковного) и оркестров. (Народных инструментов, духового и симфонического);
- узнавать и называть основные характерные черты и образцы творчества крупнейших русских композиторов. (М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского-Корсакова);
- слышать в музыке и рассказывать о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- читать и записывать нотные знаки; воспроизводить по нотам ритмические рисунки, короткие мелодии;
- использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- исполнять доступные в музыкальном и сценическом отношении роли в музыкальных инсценировках сказок и в детских операх;
- выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства;
- самостоятельно выполнять упражнения арт-терапии;
- сочинять небольшие мелодии;
- пользоваться вместе со взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки.

3 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У Обучающиеся будут сформированы:

- мотивация и познавательный интерес к музыке и музыкальной деятельности;
- чувство уважения к народной песне, народным традициям, музыкальной культуре России;
- эмоционально - ценностное отношение к Государственному гимну России; к произведениям народной и классической музыки;
- понимание разнообразия и богатства музыкальных средств для выражения состояния природы, духовного состояния человека.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа;

- понимания музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.) и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительной мотивации к прослушиванию «живой» музыки, к посещению концертных залов, музыкальных театров;
- ценностно - смысловых установок, отражающих индивидуально - личностные позиции;
- уважительного отношения к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимания ценности многонационального российского общества культурного разнообразия России;
- положительной мотивации к изучению основ нотной грамоты;
- мотивации к занятиям определённым видом музыкальной деятельности;
- эмоционально - ценностного отношения к музыке как живому, образному искусству.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);
- выполнять музыкально - творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам;
- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей (под руководством учителя);
- вносить коррективы в свою работу;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческие задачи, используя известные средства;
- объяснять, как строилась работа в паре, в группе;
- участвовать в разработке и реализации коллективных музыкально - творческих проектов.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально - творческих заданий;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально - творческих заданий;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально - творческой работы;
- включаться в самостоятельную музыкально - творческую деятельность. (Музыкально - исполнительскую, музыкально - пластическую, сочинительскую);
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере
- музыкальной культуры.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- свободно ориентироваться в книге, используя информацию форзацев, оглавления, справочного бюро;
- осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы; пользоваться вместе с взрослыми магнитофоном и другими современными средствами записи и воспроизведения музыки;
- различать, сравнивать, группировать музыкальные произведения по видам и жанрам музыкального искусства. (народный, классический, современный), по музыкальным сценическим формам. (Опера, балет, оперетта, мюзикл), по создателям музыки (композиторы);
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов;
- различать изученные произведения русской и зарубежной классики, народные песни и песни современных композиторов для детей;
- сравнивать музыкальные произведения, особенности воплощения разными композиторами одного и того же образа;
- характеризовать музыкальные произведения, персонажей музыкальных произведений;
- группировать, классифицировать музыкальные инструменты (ударные, духовые, струнные; народные, современные);
- различать, группировать виды ансамблей. (Инструментальный, вокальный). Хоров. (Народного, академического, церковного) и оркестров. (Народных духовых, симфонических инструментов);
- устанавливать взаимосвязи между музыкой и другими видами искусства на уровне общности их тем и художественных образов;
- характеризовать образцы творчества крупнейших русских композиторов М.И. Глинки, П.И. Чайковского и Н.А. Римского - Корсакова.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно - следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- осуществлять перевод нотной записи в ритмический рисунок, мелодию, использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- объяснять роль Государственного гимна Российской Федерации как одного из символов Российского государства;
- объяснять понятие «классическая музыка», рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о композиторах, о концертных залах;
- выражать эмоционально-ценностное отношение к прослушанным музыкальным произведениям;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и музыкально-выразительным средствам;
- участвовать в коллективном обсуждении;
- высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей;
- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе;

- выслушивать друг друга, договариваться и приходить к общему решению, работая в паре, в группе;
- слышать в музыке и делиться своими впечатлениями о музыкальных образах природы, человека, разных стран и народов, разных времён — прошлого, настоящего и будущего; о возможности музыки раскрывать и преображать духовный мир человека;
- активно участвовать в обсуждении сущности музыкального искусства и его роли в жизни человека;
- выражать эмоционально-ценностное отношение к музыке как живому, образному искусству;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Обучающиеся Учащиеся получают возможность научиться:

- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;
- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- исполнять Государственный гимн Российской Федерации;
- объяснять значение понятия «классическая музыка»;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- называть изученные жанры и формы камерной, хоровой и симфонической музыки;
- называть наименования и авторов шедевров оперного и балетного искусства;
- исполнять соло несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося);
- различать виды музыкально - исполнительских коллективов (хор, оркестр, ансамбль);
- называть основные традиционные формы трансляции музыки от композитора через исполнителей к слушателям (концерт и музыкальный спектакль);
- использовать доступные младшим школьникам современные информационные каналы и средства трансляции классической музыки;
- понимать выразительность и изобразительность музыкальной интонации в классической музыке;
- устанавливать взаимосвязь народной и классической музыки;
- выразительно исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, одноголосные и с элементами двухголосия;
- определять на слух основные жанры музыки;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности. (Мелодия, ритм, темп, тембр, динамика) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально - пластическом движении.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- определять особенности оперетты и мюзикла как видов Музыкально - сценического искусства;
- различать и называть музыкальные инструменты симфонического оркестра; певческие голоса в академическом хоре и оперном спектакле;
- называть основные учреждения культуры, в которых исполняется для слушателей классическая музыка и сохраняются традиции музыкальной культуры, перечислять

названия знаменитых концертных залов, музыкальных театров и музыкальных музеев России и других стран;

- передавать настроение музыки и его изменение в игре на музыкальных инструментах;
- использовать приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах;
- применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни при посещении концертов, музыкальных спектаклей и музеев, прослушивании записей музыкальных произведений, самостоятельном пении и игре на музыкальных инструментах, разработке и реализации творческих проектов в сфере музыкальной культуры.

4 класс

ЛИЧНОСТНЫЕ

У Обучающиеся будут сформированы:

- понимание музыкальной культуры как неотъемлемой части различных сфер человеческой жизни (семейно - бытовой, праздничной, трудовой, воинской, спортивной и др.), и отражение в ней исторических событий и личностей;
- положительная мотивация к обучению и познанию музыкального искусства и музыкальной деятельности, к знакомству с выдающимися музыкальными произведениями отечественной и мировой культуры;
- уважительное отношение к музыкальному наследию России и каждого из народов нашей страны, понимание ценности многонационального российского общества, культурного разнообразия России.

Обучающиеся получат возможность для формирования:

- основ общей культуры личности в контексте высших духовно - нравственных ценностей и идеалов отечественной культуры на материале и средствами музыкального искусства;
- эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам, выраженным в музыкальных произведениях;
- понимания ценности музыкального искусства в жизни человека и общества;
- художественного вкуса, творческого потенциала, развития эмоциональной сферы;
- понимания причин успеха в творческой деятельности;
- готовности и способности адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально - поэтического творчества народов мира;
- готовности и способности к самооценке, к саморазвитию.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ

Регулятивные

Обучающиеся научатся:

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально - пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- реализовывать собственный творческий потенциал, применяя музыкальные знания и представления о музыкальном искусстве для выполнения учебных задач;
- планировать свои действия при выполнении музыкально-творческих заданий;
- следовать при выполнении музыкально-творческой работы инструкциям учителя;
- руководствоваться определёнными техниками и приёмами при выполнении музыкально-творческой работы;
- определять критерии оценки, анализировать и оценивать по заданным критериям результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы;
- определять цели и ставить учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения (под руководством учителя);

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ставить цели и задачи в проблемно-творческих ситуациях, действовать самостоятельно в ходе их решения;
- осуществлять самостоятельную музыкально-творческую деятельность, реализовывать собственные музыкально-исполнительские замыслы (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации);
- осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении музыкально-творческих задач;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результатам самостоятельной музыкально-творческой деятельности;
- вносить необходимые коррективы в ходе выполнения музыкально-творческих работ;
- анализировать и оценивать результаты собственной и коллективной музыкально-творческой работы с учётом разных критериев;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, организовывать культурный досуг в семье.

ПРЕДМЕТНЫЕ

Обучающиеся научатся:

- воспринимать музыку различных жанров;
- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- находить и передавать информацию:
- о музыкальном наследии знаменитых западноевропейских композиторов, вундеркиндов - виртуозов И.С. Баха, В.А. Моцарта и других, об особенностях их семейного воспитания и других условиях достижения творческих успехов;
- о старинных формах музыкальной жизни и музыкальных увеселениях в рыцарских замках, царских дворцах, усадьбах, на городских площадях во время праздников и карнавалов, о трубадурах, скоморохах и других бродячих музыкантах в западноевропейских странах и на Руси;
- о старинной танцевальной музыке, об особенностях её музыкально - выразительных средств, о происхождении танцевальных движений балльных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
- о старинных воинских гимнах и маршах, их музыкально - выразительных средствах и художественно – образном содержании;
- об обиходных церковных песнопениях, партесе, духовных стихах и колокольных звонах;
- о творчестве русских и советских композиторов. (М. Глинки, Н. Римского - Корсакова, М. Балакирева, И. Стравинского, Д. Шостаковича, И. Дунаевского, Г. Свиридова, Д. Кабалевского, А. Пахмутовой, В. Шаинского и др.), создавших музыкальные исторические образы нашей Родины (от Древней Руси до современной России), отразивших в своих произведениях образы и сюжеты древнерусских мифов, народных преданий, сказок и былин;
- о фольклоре, фольклористах, фольклорных коллективах и экспедициях и их роли в сохранении музыкального наследия народов России; об отражении в народной музыке основных этапов жизни человека, о наиболее характерных народных колыбельных, свадебных и других песнях, музыкальных инструментах и танцах народов России;
- об авторской песне;
- определять основные музыкальные понятия («канон», «полифония» и др.) на доступном уровне;

- воспроизводить слова и мелодии нескольких народных колыбельных песен, песен зарубежных композиторов - классиков, а также песен советских и современных российских композиторов, авторских песен;
- называть знаменитые музыкальные театры, концертные залы и музеи, имеющиеся в России и в других странах мира;
- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.);
- исполнять соло в вокальном ансамбле и в хоре вокально- хоровые произведения;
- определять выразительность и изобразительность интонации в музыке;
- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности. (Мелодии, ритма, тема, тембра, динамики) в музыкальных произведениях (фрагментах);
- определять на слух основные виды, жанры, формы музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки, соотносить музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края, в многообразных традиционных формах народной музыкальной культуры (народных календарных праздниках, семейно-бытовых традициях и обрядах, старинных народных музыкальных играх и игрушках);
- различать танцевальную музыку по особенностям её музыкально-выразительных средств, рассказывать о её происхождении и показывать танцевальные движения балльных танцев — вальса, полонеза, гавота, мазурки и польки;
- соотносить выразительные и изобразительные интонации;
- характеризовать черты музыкальной речи разных композиторов;
- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний, на основе музыкальной, музыкально-поэтической и музыкально- пластической импровизации;
- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, в музыкальных, музыкально-поэтических и музыкально-пластических импровизациях;
- использовать и воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, при разучивании и исполнении вокально-хоровых произведений, игре на элементарных детских музыкальных инструментах; воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях и др.);
- раскрывать роль музыки в жизни человека, применять приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни (при организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности);
- использовать доступные методы арт-терапии для психологической саморегуляции в повседневной жизни;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов;
- представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.);
- собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека);

- основам саморазвития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности.

Познавательные

Обучающиеся научатся:

- находить нужную информацию, используя справочные материалы учебника, дополнительную познавательную литературу справочного характера;
- находить современные информационные каналы и средства трансляции классической, народной и современной музыки (доступные младшим школьникам);
- сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки;
- наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций (тем, образов), делать выводы;
- выделять художественный смысл различных форм построения музыки;
- различать виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов (Современных электронных). Сравнивать музыкальные произведения по заданным критериям. (Сравнивать музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира, сравнивать и соотносить произведения разных искусств по характеру и эмоциональному состоянию; различать, группировать изученные музыкальные произведения по жанрам, авторам).
- устанавливать существенные связи и отношения музыки с другими видами искусств и различными сферами жизни человека.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- применять различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации музыкальной информации;
- сравнивать, группировать, классифицировать по родовидовым признакам музыкального искусства;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, анализировать, обобщать на материале музыкальных произведений, в том числе анализировать приёмы создания образов в музыкальных произведениях;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий
- выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.

Коммуникативные

Обучающиеся научатся:

- строить речевые высказывания, в соответствии с задачами коммуникации;
- составлять тексты о музыке в устной и письменной форме;
- выражать своё эмоциональное, эстетическое отношение к искусству в различных видах музыкально-творческой деятельности;
- выражать нравственные и эстетические чувства: любовь к Родине, гордость за достижения отечественного и мирового музыкального искусства, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре её народов; выражать своё отношение к искусству;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;
- активно использовать речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и включаться в диалог о музыкальном искусстве;
- признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;
- излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Обучающиеся получат возможность научиться:

- участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, рассуждать о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;

- задавать вопросы, необходимые для организации работы в группе;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- вести диалог о музыке, обсуждать произведения музыкального искусства;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми в процессе музыкальной деятельности.

2. Содержание тем учебного курса

Раздел учебного курса	Содержание учебной темы	Количество часов
1 класс (33 ч)		
Раздел 1 «Волшебное царство звуков»	Где музыка берет начало? На зеленом лугу. В вихрях грозы. У тихого пруда. Высоко в горах. В лесу. Во владениях его величества Ритма. Во дворце королевы Мелодии. В школе скрипичного ключа.	9
Раздел 2 «Сказочная страна»	Сказочные картины. Курочка Ряба. Колобок. Волк и семеро козлят. Волшебное озеро. Сказочный лес. В пещере горного короля. Царство деда Мороза. Рождественские чудеса.	9.
Раздел 3 «На родных просторах»	Моя Россия. В песне – душа народа. В гостях у народных музыкантов. Большой хоровод. Здравствуй, Масленица! Бравые солдаты. Мамин праздник. Путешествие по музыкальному городу.	7
Раздел 4 «Остров музыкальных сокровищ»	Океан – море синее. Три чуда. Чудесные цветы. Карнавал животных. Музыкальный клад.	8
2 класс (34 ч)		
Раздел 1 «В сокровищнице Волшебницы музыки».	Музыкальное зеркало. Музыкальные часы. Музыкальный календарь. Музыкальная машина времени. Музыкальный глобус. Волшебная музыкальная палочка. Музыкальная аптечка. Золотой ключик в школе скрипичного ключа.	16
Раздел 2 «Встреча с великими композиторами».	На родине М.И. Глинки. В родительском доме П.И. Чайковского. Морские плавания с Римским – Корсаковым. В школе скрипичного ключа: урок композиции.	9
Раздел 3 «В стране музыкальных инструментов».	Семейство ударных инструментов. Семейство духовых инструментов. Семейство струнных инструментов. Инструментальный ансамбль. Оркестр. В школе скрипичного ключа: мастерская музыкальных инструментов.	6
Раздел 4 «В певческой стране»	У кого какой голос. Вокальный ансамбль. Хор. В школе скрипичного ключа: урок вокала.	3
3 класс (34 ч)		

Раздел 1 «В концертном зале»	Концерт хоровой музыки. Концерт камерной музыки. Концерт симфонической музыки	15
Раздел 2 В музыкальном театре	Опера. Балет. Оперетта. Мюзикл	11
Раздел 3 «В музыкальном музее»	Музыкальные инструменты. Музыка и техника. Музыка и другие виды искусства Музыка и книги	8
4 класс (34 ч)		
Раздел 1 «Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки»	Встречи со знаменитыми композиторами. В рыцарских замках. На балах. На карнавалах.	8
Раздел 2 «Музыкальное путешествие от Руси до России»	Русь изначальная. Русь православная. Русь скоморошья. Русь сказочная. Русь былинная. Русь героическая.	10
Раздел 3 «Музыкальное путешествие по России 20 века».	Музыка революции. У пионерского костра. В кинотеатре и у телевизора. Музыка о войне и на войне. Музыка на защите мира. На космодроме. На стадионе. На фестивале авторской песни.	10
Раздел 4 «В гостях у народов России»	У колыбели. На свадьбе. На фольклорном фестивале	6

**Календарно – тематическое планирование
1 класс на 2017-2018 учебный год**

№ урока п /п	№ урока в разделе	Тема урока	Дата	
			План	Факт
Волшебное царство звуков (9 ч)				
1	1	Где музыка берёт начало?	06.09	
2	2	На зелёном лугу	13.09	
3	3	В вихрях грозы	20.09	
4	4	У тихого пруда	27.09	
5	5	Высоко в горах	04.10	
6	6	В лесу	11.10	
7	7	Во владениях Его Величества Ритма	18.10	
8	8	Во дворце королевы Мелодии	25.10	
9	9	В школе скрипичного ключа	08.11	
Сказочная страна (9 ч)				
10	1	Сказочные картины	15.11	
11	2	Курочка Ряба	22.11	
12	3	Колобок	29.11	

13	4	Волк и семеро козлят	06.12	
14	5	Волшебное озеро	13.12	
15	6	Сказочный лес	20.12	
16	7	В пещере Горного короля	27.12	
17	8	Царство Деда Мороза	10.01	
18	9	Рождественские чудеса	17.01	
На родных просторах (7 ч)				
19	1	Моя Россия	24.01	
20	2	В песне душа народа	31.01	
21	3	В гостях у народных музыкантов	07.02	
22	4	Большой хоровод	14.02	
23	5	Здравствуй, масленица!	28.02	
24	6	Бравые солдаты	07.03	
25	7	Мамин праздник	14.03	
Остров музыкальных сокровищ (8 ч)				
26	1	Океан – море синее Три чуда	21.03	
27	2	Чудесные цветы	04.04	
28	3	Карнавал животных	04.04	
29	4	Музыкальный клад: волшебная флейта	11.04	
30	5	Музыкальный клад: старая шарманка	18.04	
31	6	Музыкальный клад : музыкальная шкатулка	25.05	
32	7	Музыкальный клад: музыкальные картинки	25.04	
33	8	Промежуточная аттестация. Концерт.	16.05	

Календарно – тематическое планирование уроков по предмету «Музыка»
2 класс на 2017-2018 учебный год

№ урока п/п	№ урока раздела	Тема урока страницы учебника	дата	
			план	факт
<i>Раздел 1. В сокровищнице волшебницы Музыки (16ч)</i>				
1	1	Инструктаж по технике безопасности на уроках. Музыкальное зеркало.	07.09	
2	2	Музыкальные часы. Доброе утро. Шумный день	14.09	
3	3	Музыкальные часы. Добрый вечер. Тихая ночь.	21.09	
4	4	Музыкальный календарь. Музыка осени. Музыка зимы.	28.09	
5	5	Музыкальный календарь. Музыка весны. Музыка лета.	05.10	
6	6	Музыкальная машина времени: времён рождения музыки.	12.10	
7	7	Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина (народные песни).	19.10	
8	8	Музыкальная машина времени: русская музыкальная старина (церковная музыка, классическая музыка).	26.10	
9	9	Музыкальная машина времени: музыкальное прошлое разных стран.	09.11	
10	10	Музыкальная машина времени: музыкальное будущее.	16.11	
11	11	Музыкальный глобус: путешествуем по России, музыка	23.11	

		народов России		
12	12	Музыкальный глобус: едем в далёкие края,	30.11	
13	13	Музыкальный глобус: улетаем на луну.	07.12	
14	14	Волшебная музыкальная палочка.	14.12	
15	15	Музыкальная аптечка.	21.12	
16	16	Золотой ключик: В Школе Скрипичного ключа, на уроке музыкальной грамоты.	28.12	
Раздел 2. Встречи с великими композиторами (9ч)				
17	1	На родине Михаила Ивановича Глинки: среди долины, «Камаринская».	11.01	
18	2	На родине Михаила Ивановича Глинки: в музыкальной гостиной, под звон колоколов.	18.01	
19	3	На родине Михаила Ивановича Глинки: дальние странствия, сердце Родины.	25.01	
20	4	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: мама, детские песни.	01.02	
21	5	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: детские игры и игрушки, нянины сказки.	08.02	
22	6	В родительском доме Петра Ильича Чайковского: утренняя молитва.	15.02	
23	7	Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: во владениях морского царя.	22.02	
24	8	Морское плавание с композитором Николаем Андреевичем Римским-Корсаковым: ветер по морю гуляет.	07.03	
25	9	В школе Скрипичного ключа: урок композиция.	15.03	
Раздел 3. В стране музыкальных инструментов (6ч)				
26	1	Семейство ударных инструментов.	19.03	
27	2	Семейство духовых инструментов.	22.03	
28	3	Семейство струнных инструментов.	05.04	
29	4	Инструментальный ансамбль.	12.04	
30	5	Оркестр. Оркестр народных инструментов. Духовой оркестр.	19.04	
31	6	В школе Скрипичного ключа: мастерская музыкальных инструментов.	26.04	
Раздел 4. В Певческой стране (3ч)				
32	1	У кого какой голос? Вокальный ансамбль. Хор	03.05	
33	2	Промежуточная аттестация. Музыкальная викторина	10.05	
34	3	В школе Скрипичного ключа.	17.05	

**Календарно – тематическое планирование уроков по предмету «Музыка»
3 класс на 2017-2018 учебный год**

№ урока п/п	№ урока в разделе	Тема урока.	Дата	
			План	факт
В концертном зале (15 ч.)				
1.	1	Концертные залы.	6.09	
2.	2	Концерт хоровой музыки. Гимн.	13.09	
3.	3	Концерт хоровой музыки: Церковное песнопение	20.09	

4.	4	Концерт хоровой музыки.	27.09	
5.	5	Концерт хоровой музыки: кантата.	4.10	
6.	6	Концерт камерной музыки	11.10	
7.	7	Концерт камерной музыки	18.10	
8.	8	Концерт камерной музыки: романс	25.10	
9.	9	Концерт камерной музыки: пьеса.	8.11	
10.	10	Концерт камерной музыки: соната.	15.11	
11.	11	Концерт симфонической музыки	22.11	
12.	12	Концерт симфонической музыки: симфония.	29.11	
13.	13	Концерт симфонической музыки: А. Бородин. Симфония №2 «Богатырская»	6.12	
14.	14	Концерт симфонической музыки: симфоническая картина.	13.12	
15.	15	Концерт симфонической музыки: симфоническая сюита.	20.12	
В музыкальном театре (11 часов)				
16.	1	Музыкальные театры.	27.12	
17.	2	Опера.	10.01	
18.	3	М. Глинка. Опера « Руслан и Людмила».	17.01	
19.	4	Н.А. Римский – Корсаков. Опера « Снегурочка» (весенняя сказка)	24.01	
20.	5	Оперы для детей.	31.01	
21.	6	Балет. П.И. Чайковский. Балет «Лебединое озеро».	7.02	
22.	7	Балет. П.И. Чайковский. Балет «Спящая красавица»,	14.02	
23.	8	И.Ф. Стравинский. Валет «Петрушка».	21.02	
24.	9	Балет. В детском музыкальном театре.	28.02	
25.	10	Оперетта.	7.03	
26.	11	Мюзикл.	14.03	
В музыкальном музее (8 часов)				
27.	1	Музыкальные музеи: путешествие по музеям мира.	21.03	
28.	2	Музыкальные инструменты.	4.04	
29.	3	Музыка и техника.	11.04	
30.	4	Музыка и изобразительное искусство.	18.04	
31.	5	Музыка и книги.	25.04	
32.	6	Промежуточная аттестация. Музыкальная викторина.	2.05	
33.	7	Школа Скрипичного ключа: уроки сольфеджио	16.05	
34.	8	Школа Скрипичного ключа: хоровой класс	23.05	

Календарно - тематическое планирование уроков по предмету «Музыка»
4 класс (34 ч.) на 2017-2018 учебный год

№ урока п.п.	№ урока в разделе	Тема урока,	Дата	
			план	факт
Музыкальное путешествие по миру старинной европейской музыки (8 ч)				
1	1	Встречи.	05.09	
2	2	Встречи со знаменитыми композиторами: Вольфганг Амадей Моцарт.	10.09	
3	3	В рыцарских замках.	17.09	
4	4	На балах.	24.09	
5	5	На балах: полонез.	08.10	
6	6	На балах: вальс и его «король» композитор Иоганн Штраус.	15.10	
7	7	На балах: минует, гавот, мазурка, полька.	22.10	

8	8	На карнавалах: Р. Шуман. Карнавал.	29.10	
Музыкальное путешествие от Руси до России (10 часов)				
9	1	С чего начинается Родина?	12.11	
10	2	Русь изначальная: И. Стравинский. Балет «Весна священная».	19.11	
11	3	Русь изначальная: М. Балакирев Симфоническая поэма «Русь».	26.11	
12	4	Русь изначальная: Г. Свиридов. Кантата «Деревянная Русь».	03.12	
13	5	Русь православная: церковные песнопения.	10.12	
14	6	Русь скоморошья.	17.12	
15	7	Русь сказочная: И. Стравинский. Балет «Жар-птица».	24.12	
16	8	Русь сказочная: Н. Римский-Корсаков. Опера «Сказка о царе Салтане».	14.01	
17	9	Русь былинная: Н. Римский-Корсаков. Опера-былина «Садко».	21.01	
18	10	Русь героическая: А. Бородин. Опера «Князь Игорь».	28.01	
Музыкальное путешествие по России 20 века (10 ч)				
19	1	Русь героическая: М. Глинка. Опера «Иван Сусанин» («Жизнь за царя»).	04.02	
20	2	Музыка революции.	11.02	
21	3	У пионерского костра.	18.02	
22	4	В кинотеатре и у телевизора.	25.02	
23	5	Музыка о войне и на войне: песни советских композиторов.	03.03	
24	6	Музыка о войне и на войне: Д. Шостакович. Симфония № 7 (Ленинградская).	10.03	
25	7	Музыка на защите мира: Д. Кабалевский. Кантата «Песня утра, весны и мира»	17.03	
26	8	На космодроме.	24.03	
27	9	На стадионе.	07.04	
28	10	На фестивале Авторской песни.	14.04	
В гостях у народов России (6 ч)				
29	1	У колыбели.	21.04	
30	2	На свадьбе.	28.04	
31	3	На фольклорном фестивале: выступают фольклорные ансамбли.	05.05	
32	4	Промежуточная аттестация. Музыкальная викторина.	12.05	
33	5	На фольклорном фестивале: кто на чём играет?	19.05	
34	6	На фольклорном фестивале: выступают ансамбли народного танца. Урок фольклора.	26.05	