

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Воздвиженка»
Уссурийского городского округа

Согласовано

Зам.директора по УВР
МБОУ СОШ с. Воздвиженка

И.С. Гольская 

« 31 » августа 2020

Утверждаю

Директор МБОУ СОШ с.
Воздвиженка

Е.В.Карпова 

« 31 » августа 2020



**Рабочая программа учебного предмета
«Русский родной язык»
для 5-9 класса**

на 2020 -2025 учебный год

Составитель:
Учителя русского языка и литературы

Вишневская Галина Михайловна
Глушкова Юлия Александровна

с. Воздвиженка2020

Предметные результаты

Выпускник научится:

- осознавать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире;
- понимать и истолковывать значения слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; понимать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимать и истолковать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- понимать и истолковывать значения пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; знать источники крылатых слов и выражений;
- понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира; иметь общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- определять различия между литературным языком и диалектами;
- соблюдать нормы русского речевого этикета;
- использовать словари, - осознавать важность соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;
- соблюдать на письме и в устной речи нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;
- обогащать активный и потенциальный словарный запас;
- соблюдать основные орфоэпические и акцентологические нормы современного русского литературного языка;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической;
- соблюдать основные лексические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать основные грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать основные нормы русского речевого этикета;
- соблюдать основные орфографические нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- соблюдать основные пунктуационные нормы современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе);
- совершенствовать различные виды устной и письменной речевой деятельности (говoreния и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации), а именно:
 - владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) монологической речи, учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
 - владеть различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи;
- уметь дифференцировать и интегрировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных;
- классифицировать фактический материал по определённому признаку;
- выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между выявленными фактами;
- уметь соотносить части прочитанного и прослушанного текста: устанавливать причинноследственные отношения, логические связи между абзацами и частями текста и определять средства их выражения;

- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; приёмами работы с заголовком текста, оглавлением, списком литературы, примечаниями и т.д.;
- основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект);
- использование графиков, диаграмм, схем для представления информации;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях;
- уметь строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-обобщение, ответ-добавление, ответ-группировка), рецензию на проектную работу одноклассника, доклад.

Содержание тем учебного курса

| Раздел учебного курса | Основное содержание по темам | Характеристика видов деятельности | Количество часов в теме |
|----------------------------------|---|---|-------------------------|
| 5 класс | | | |
| Раздел 1. Язык и культура | Русский язык - национальный язык русского народа. Язык как зеркало национальной культуры. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Крылатые слова и выражения. Русские пословицы и поговорки. Русские имена. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий. | понимание и истолкование значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; комментирование истории происхождения таких фразеологических оборотов, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения; | 5ч./ 1к.р. |

| | | | |
|--|--|--|-----------------------|
| <p>Раздел 2. Культура речи</p> | <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Роль звукописи в художественном тексте.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Категория рода. Нормативные и ненормативные формы употребления имён существительных.</p> <p>Речевой этикет</p> <p>Правила речевого этикета.</p> <p>Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете.</p> <p>Современные формулы обращения к незнакомому человеку.</p> | <p>Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:</p> | <p>6ч./ 1к.р.</p> |
| <p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность ь. Текст</p> | <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Точность и логичность речи.</p> <p>Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи.</p> <p>Формы речи.</p> <p>Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст.</p> <p>Функциональные разновидности языка.</p> <p>Особенности языка фольклорных текстов.</p> | <p>чтение, комплексный анализ и интерпретация текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т.п.); определение фактуальной и подтекстовой информации текста, его сильных позиций;</p> | <p>6ч./ 1к.р.</p> |
| <p>6 класс</p> | | | |

| | | | |
|---|--|--|------------------------|
| <p>Раздел 1. Язык и культура</p> | <p>Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Диалекты как часть народной культуры. Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Национально-культурная специфика русской фразеологии. Роль заимствованной лексики в современном русском языке.</p> | <p>понимание причин изменений в словарном составе языка, перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом слов; определение значения устаревших слов с национально-культурным компонентом; определение значения современных неологизмов, характеристика неологизмов по сфере употребления и стилистической окраске; определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов</p> | <p>5ч. / 1к.р.</p> |
| <p>Раздел 2. Культура речи</p> | <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные). Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов, антонимов, омонимов. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Нормы употребления форм имен существительных в соответствии с типом склонения. Речевой этикет Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Этика и речевой этикет.</p> | <p>Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:</p> | <p>7ч./ 1к.р.</p> |

| | | | |
|--|---|--|-----------------------|
| <p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</p> | <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности Эффективные приёмы чтения. Текст, тематическое единство текста. Тексты описательного, повествовательного типа. Функциональные разновидности языка.</p> | <p>Проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивноиндуктивные, стержневые/индуктивно-дедуктивные);</p> | <p>5ч./ 1к.р.</p> |
| <p>7 класс</p> | | | |
| <p>Раздел 1. Язык и культура</p> | <p>Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка. Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.</p> | <p>понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;</p> | <p>3ч.</p> |
| <p>Раздел 2. Культура речи</p> | <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в причастиях. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках.</p> | <p>Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;</p> | <p>6/ 2к.р.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--------------|
| | Речевой этикет Русская этикетная речевая манера общения: умеренная громкость речи, средний темп речи, артикуляция, эмоциональность речи, интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. | | |
| Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения. Текст как единица языка и речи. Виды абзацев. Функциональные разновидности языка Язык художественной литературы. | проведение анализа прослушанного или прочитанного текста с точки зрения его композиционных особенностей, количества микротем; основных типов текстовых структур (индуктивные, дедуктивные, рамочные/ дедуктивноиндуктивные, стержневые/индуктивно- дедуктивные); | 8/ 1 к.р. |
| 8 класс | | | |
| Раздел 1. Язык и культура | Исконно русская лексика. Собственно русские слова как основной источник развития лексики русского литературного языка. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. | Характеристика лексики с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; понимание процессов заимствования лексики как результата взаимодействия национальных культур; характеристика заимствованных слов по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние); распознавание старославянизмов, понимание роли старославянского языка в развитии русского литературного языка; стилистическая характеристика старославянизмов (стилистически нейтральные, книжные, устаревшие) | 3 ч. |

| | | | |
|---|---|--|---------------------|
| <p>Раздел 2. Культура речи</p> | <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Нормы построения словосочетаний по типу согласования.</p> <p>Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ. Речевая агрессия.</p> | <p>Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:</p> | <p>6 /2к.р.</p> |
| <p>Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст</p> | <p>Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.</p> | <p>уместное использование коммуникативных стратегий и тактик устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация, просьба, принесение извинений, поздравление; и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме; чтение, комплексный анализ и создание текстов публицистических жанров (девиз, слоган, путевые записки, проблемный очерк; тексты рекламных объявлений);</p> | <p>8/ 1к.р.</p> |
| <p>9 класс</p> | | | |
| <p>Раздел 1. Язык</p> | <p>Русский язык как зеркало национальной культуры и</p> | <p>понимание и истолкование значения пословиц и</p> | <p>5ч.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--------------------------|
| культура | <p>истории народа. Крылатые слова и выражения из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.</p> <p>Развитие языка как объективный процесс.</p> <p>Стремительный рост словарного состава языка.</p> | <p>поговорок, крылатых слов и выражений; знание источников крылатых слов и выражений; правильное употребление пословиц, поговорок, крылатых слов и выражений в современных ситуациях речевого общения;</p> | |
| <p>Раздел 2.</p> <p>Культура речи</p> | <p>Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.</p> <p>Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.</p> <p>Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Речевая избыточность и точность.</p> <p>Тавтология. Плеоназм.</p> <p>Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.</p> <p>Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки.</p> <p>Правильное построение словосочетаний. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов.</p> <p>Речевой этикет. Этика и этикет в электронной среде общения. Этикет Интернет-переписки, интернет-полюмики, интернет-дискуссии.</p> | <p>Различение стилистических вариантов лексической нормы; употребление имён существительных, прилагательных, глаголов с учётом стилистических вариантов лексической нормы; употребление синонимов, антонимов, омонимов с учётом стилистических вариантов лексической нормы; различение типичных речевых ошибок; редактирование текста с целью исправления речевых ошибок; выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;</p> | <p>5ч./</p> <p>1к.р.</p> |
| <p>Раздел 3.</p> <p>Речь.</p> <p>Речевая деятельность.</p> <p>ь. Текст</p> | <p>Виды речевой деятельности.</p> <p>Русский язык в Интернете.</p> <p>Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях.</p> <p>Функциональные разновидности языка.</p> <p>Разговорная речь.</p> <p>Официально-деловой стиль.</p> <p>Деловое письмо, его структурные элементы и</p> | <p>Создание устных и письменных текстов описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение;</p> <p>создание устных и письменных текстов аргументативного типа (рассуждение, доказательство, объяснение) с использованием различных способов аргументации, опровержения доводов оппонента (критика</p> | <p>7ч.</p> <p>/1к.р.</p> |

| | | | |
|--|-----------------------|---|--|
| | языковые особенности. | тезиса, критика аргументов, критика демонстрации); оценка причин неэффективной аргументации в учебно-научном общении; создание текста как результата проектной (исследовательской) деятельности; оформление реферата в письменной форме и представление его в устной форме; | |
|--|-----------------------|---|--|

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Воздвиженка»
Уссурийский городской округ

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Гольская И.С.
«__» _____ 2020 г.

Утверждено
Директор МБОУ СОШ с. Воздвиженка
Карпова Е.В.
«__» _____ 2020 г.

Таблица календарно-тематического планирования уроков учебного предмета
«Русский родной язык» для 5 класса

| № урока по п/п | № урока в разделе | Тема урока | № урока | дата | |
|--|-------------------|--|---------|-------|------|
| | | | | план | факт |
| Раздел 1. Язык и культура – 5ч. | | | | | |
| 1 | 1 | Русский язык – национальный язык русского народа | 1 | 04.09 | |
| 2 | 2 | Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. | 1 | 18.09 | |
| 3 | 3 | Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. | 1 | 02.10 | |
| 4 | 4 | Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением | 1 | 16.10 | |
| 5 | 5 | Русские имена, исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Контрольная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательской работы) | 1 | 30.10 | |
| Раздел 2. Культура речи -6ч. | | | | | |
| 6 | 1 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 | 20.11 | |
| 7 | 2 | Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова | 1 | 04.12 | |
| 8 | 3 | Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. | 1 | 18.12 | |
| 9 | 4 | Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. | 1 | 15.01 | |
| 10 | 5 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | 1 | 29.01 | |
| 11 | 6 | Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Контрольная работа № 2 (представление проектов, результатов исследовательской работы) | 1 | 12.02 | |
| Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. – 6ч. | | | | | |
| 12 | 1 | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Средства | 1 | 26.02 | |

| | | | | | |
|----|---|---|---|-------|--|
| 13 | 2 | Текст как единица речи, его признаки и композиционные особенности. Средства связи предложений и частей текста. | 1 | 12.03 | |
| 14 | 3 | Функциональные разновидности русского языка (официально-деловой стиль, учебно-научный стиль, публицистический стиль). | 1 | 02.04 | |
| 15 | 4 | Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ. | 1 | 16.04 | |
| 16 | 5 | Особенности языка фольклорных текстов. | 1 | 30.04 | |

| | | | | | |
|----|---|-------------------------------------|---|-------|--|
| 17 | 6 | Итоговая контрольная работа. | 1 | 14.05 | |
|----|---|-------------------------------------|---|-------|--|

Таблица календарно-тематического планирования уроков учебного предмета
«Русский родной язык» для 6 класса

| № урока по п/п | № урока в разделе | Тема урока | № урока | Дата | |
|-------------------------|-------------------------|---|------------|------|------|
| | | | | план | факт |
| | | Раздел 1. Язык и культура – 5ч. | | | |
| 1 | 1 | Краткая история русского литературного языка. | 1 | | |
| 2 | 2 | Диалекты как часть народной культуры. | 1 | | |
| 3 | 3 | Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. | 1 | | |
| 4 | 4 | Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске. | 1 | | |
| 5 | 5 | Национально-культурная специфика русской фразеологии. Контрольная работа № 1 (представление проектов, результатов исследовательской работы) | 1 | | |
| | | Раздел 2. Культура речи – 7ч. | | | |
| 6 | 1 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 | | |
| 7 | 2 | Лексические нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов в современном русском литературном языке. | 1 | | |
| 8 | 3 | Стилистические варианты нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи | 1 | | |
| 9 | 4 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка, связанные с категорией склонения. | 1 | | |
| 10 | 5 | Грамматические нормы употребления форм имен существительных. | 1 | | |
| 11 | 6 | Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имен существительных. | 1 | | |
| 12 | 7 | Национальные особенности речевого этикета. Контрольная работа № 2 (представление проектов, результатов исследовательской работы) | 1 | | |
| | | Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. – 5ч. | | | |
| 13 | 1 | Тексты описательного типа: определение, дефиниция, собственно описание, пояснение. | 1 | | |
| 14 | 2 | Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины». | 1 | | |
| 15 | 3 | Функциональные разновидности языка. Учебно-научный стиль. | 1 | | |
| 16 | 4 | Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям. | 1 | | |
| 17 | 5 | Итоговая контрольная работа. | 1 | | |

Муниципальное

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Воздвиженка»
Уссурийский городской округ

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Гольская И.С.
« » 2020 г.

Утверждено
Директор МБОУ СОШ с. Воздвиженка
Карпова Е.В.
« » 2020 г.

**Таблица календарно-тематического планирования уроков учебного предмета
«Русский родной язык» для 7 класса**

| № урока по п/п | № урока в разделе | Тема урока | № урока | Дата | |
|--|-------------------|---|---------|-------|-----|
| | | | | план | фак |
| Раздел 1. Язык и культура (3 часа) | | | | | |
| 1 | 1 | Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества | 1 | 04.09 | |
| 2 | 2 | Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы. Архаизмы. | 1 | 18.09 | |
| 3 | 3 | Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи. | 1 | 02.10 | |
| Раздел 2. Культура речи (6 часов). | | | | | |
| 4 | 1 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в действительных и страдательных причастиях, деепричастиях, наречиях | 1 | 16.10 | |
| 5 | 2 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи | 1 | 30.10 | |
| 6 | 3 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные ошибки грамматические ошибки в речи в употреблении глаголов, причастий, деепричастий и наречий. | 1 | 20.11 | |
| 7 | 4 | Проверочная работа №1 | 1 | 04.12 | |
| 8 | 5 | Литературный и разговорный варианты грамматической нормы. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Невербальный (несловесный) этикет общения | 1 | 18.12 | |
| 9 | 6 | Контрольная работа №2 (представление проектов, результатов исследовательской работы) | 1 | 15.01 | |
| Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 часов) | | | | | |
| 10 | 1 | Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала | 1 | 29.01 | |
| 11 | 2 | Текст как единица языка и речи. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение. | 1 | 12.02 | |
| 12 | 3 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. | 1 | 26.02 | |

| | | | | | |
|----|---|--|---|-------|--|
| 13 | 4 | Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности | 1 | 12.03 | |
| 14 | 5 | Сильные позиции в художественных текстах. Притча. | 1 | 02.04 | |
| 15 | 6 | Комплексный анализ текста | 1 | 16.04 | |

| | | | | | |
|----|---|------------------------------|---|-------|--|
| 16 | 7 | Проверочная работа №2 | 1 | 30.04 | |
| 17 | 8 | Комплексный анализ текста | 1 | 14.05 | |

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Воздвиженка»
Уссурийский городской округ

Согласовано
Заместитель директора по УВР
Гольская И.С.
« » 2020 г.

Утверждено
Директор МБОУ СОШ с. Воздвиженка
Карпова Е.В.
« » 2020 г.

Таблица календарно-тематического планирования уроков учебного предмета
«Русский родной язык» для 8 класса

| № урока по п/п | № урока в разделе | Тема урока | № урока | Дата | |
|--|-------------------|---|---------|-------|------|
| | | | | план | факт |
| Раздел 1. Язык и культура (3 часа) | | | | | |
| 1 | 1 | Исконно русская лексика: слова общендоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. | 1 | 08.09 | |
| 2 | 2 | Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка. | 1 | 22.09 | |
| 3 | 3 | Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы | 1 | 06.10 | |
| Раздел 2. Культура речи (6 часов). | | | | | |
| 4 | 1 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи | 1 | 20.10 | |
| 5 | 2 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле. | 1 | 10.11 | |
| 6 | 3 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Согласование сказуемого с подлежащим. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках | 1 | 24.11 | |
| 7 | 4 | Проверочная работа №1 | 1 | 08.12 | |
| 8 | 5 | Речевой этикет. Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имён; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул. | 1 | 22.12 | |
| 9 | 6 | Контрольная работа №2 | 1 | 26.01 | |
| Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (8 часов) | | | | | |
| 10 | 1 | Язык и речь. Виды речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. | 1 | 09.02 | |
| 11 | 2 | Текст как единица языка и речи. Структура аргументации: | 1 | 22.02 | |

| | | | | | |
|----|---|--|---|-------|--|
| 12 | 3 | Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. | 1 | 09.03 | |
| 13 | 4 | Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. | 1 | 30.03 | |

| | | | | | |
|----|---|--|---|-------|--|
| | | Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление | | | |
| 14 | 5 | Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. | 1 | 13.04 | |
| 15 | 6 | Реферат. Слово на защите реферата | 1 | 27.04 | |
| 16 | 7 | Контрольная работа №3 | 1 | 11.05 | |
| 17 | 8 | Учебно-научная дискуссия. Правила корректной дискуссии | 1 | 25.05 | |

Таблица календарно-тематического планирования уроков учебного предмета
«Русский родной язык» для 9 класса

| № уро ка по п\п | № уро ка в разд еле | Тема урока | № уро к а | дата | |
|--------------------------|------------------------------|--|-----------------|----------|------|
| | | | | пла н | факт |
| | | Раздел 1. Язык и культура – 5ч. | | | |
| 1 | 1 | Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры. | 1 | | |
| 2 | 2 | Крылатые слова и выражения в русском языке. Развитие русского языка как закономерный процесс. | 1 | | |
| 3 | 3 | Основные тенденции развития современного русского языка. Новые иноязычные заимствования в современном русском языке. | 1 | | |
| 4 | 4 | Словообразовательные неологизмы в современном русском языке. Переосмысление значений слов в современном русском языке. | 1 | | |
| 5 | 5 | Стилистическая переоценка слов в современном русском языке. Проверочная работа № 1 | 1 | | |
| | | Раздел 2. Культура речи – 5ч. | | | |
| 6 | 1 | Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. | 1 | | |
| 7 | 2 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. | 1 | | |
| 8 | 3 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. | 1 | | |
| 9 | 4 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Речевой этикет. | 1 | | |
| 10 | 5 | Контрольная работа №2 | | | |
| | | Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст – 7ч. | | | |
| 11 | 1 | Русский язык в Интернете. | 1 | | |
| 12 | 2 | Виды преобразования текстов. Разговорная речь. Анекдот, шутка. | 1 | | |
| 13 | 3 | Официально-деловой стиль. Деловое письмо. Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение | 1 | | |
| 14 | 4 | Публицистический стиль. Проблемный очерк | 1 | | |
| 15 | 5 | Язык художественной литературы. Прецедентные тексты. | 1 | | |
| 16 | 6 | Научно-учебный подстиль. Доклад. Сообщение. | 1 | | |
| 17 | 7 | Контрольная работа №3 | 1 | | |

