

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с. Воздвиженка»
Уссурийского городского округа

Согласовано

Зам.директора по УВР

МБОУ СОШ с. Воздвиженка

И.С. Гольская

« 31 » августа 2020

Утверждаю

Директор МБОУ СОШ с.

Воздвиженка

Е.В.Карпова

« 31 » августа 2020

**Рабочая программа учебного предмета
«Литература»
для 5-9 класса**

на 2020 -2025учебный год

Составители:

Учителя русского языка и литературы

Вишневская Галина Михайловна

Глушкова Юлия Александровна

с. Воздвиженка2020

Предметными результатами освоения учащимися основной школы программы по литературе являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение; 5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления;
- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы;
- рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства;
- эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание тем учебного курса

Раздел учебного курса	Основное содержание по темам	Характеристика видов деятельности	Количество часов в теме/количество контрольных работ
5 класс			
Введение	Книга в жизни человека. Писатели о роли книги. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги. Создатели книги. Учебник литературы и работа с ним.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. Решение тестов	1ч
Устное народное творчество	Малые жанры фольклора. Русские народные сказки: «Царевна-лягушка», «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо», «Журавль и цапля», «Солдатская шинель» Фольклор — коллективное устное народное творчество. Малые жанры фольклора. Детский фольклор: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки Русские народные сказки. «Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Сказка как вид народной прозы. Виды сказок: волшебные, бытовые, сказки о животных. Нравственное и эстетическое содержание сказок Земля приморская и русский фольклор	Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование. Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям). Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Различение видов сказок. Сопоставление вариантов сказок. Устные рассказы о собирателях фольклора и о жанровых особенностях сказок. Выразительное чтение народного творчества приморья.	11ч./ 1к.р.

Древнерусская литература	«Повесть временных лет»: «Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Понятие о летописи	Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Пересказ сюжетов древнерусских летописей. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев летописей. Обсуждение произведений изобразительного искусства на древнерусские сюжеты. Характеристика героев древнерусской литературы. Работа над учебным проектом.	2ч.
Литература XVIII века	Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. «Случились вместе два астронома в пиру...» Теория литературы. Роды литературы	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихотворения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Понятие о юморе. Понятие о родах литературы (эпосе, лирике, драме) и начальные представления о её жанрах. Практические работы. Анализ стихотворения по плану. Составление таблицы «Роды и жанры литературы». Проект: Составление под руководством учителя электронного альбома «М. В. Ломоносов — великий россиянин» литературы. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.	1ч.
Русская литература XIX века	Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века: А. П. Сумароков, И. И. Дмитриев) (обзор). Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце (детство, начало литературной деятельности). «Ворона и Лисица», «Волк и Ягнёнок»,	Составление сообщения о баснописце и устный рассказ о нём. Поиск сведений о баснописцах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть) и басен собственного сочинения. Устные или письменные ответы на вопросы	39ч./ 8 р.р. 1 к.р.

	<p>«Свинья под Дубом» (на выбор). Теория литературы. Басня (развитие представлений), аллегория (начальные представления). Понятие об эзоповом языке. Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте (детство и начало творчества, Жуковский-сказочник). «Спящая царевна». Теория литературы. Баллада (начальные представления). Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). Стихотворение «Няне» «У лукоморья дуб зелёный...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» — её истоки (сопоставление с русскими народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»).</p> <p>Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе. «Чёрная курица, или Подземные жители».</p> <p>Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Бородино»</p> <p>Теория литературы. Сравнение, гиперболы, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация. Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Заколдованное место» - повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки».</p> <p>Теория литературы. Фантастика. Юмор.</p> <p>Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте. «Мороз, Красный нос»(отрывок из поэмы «Есть женщины в русских селеньях...».. Стихотворение «Крестьянские дети».</p> <p>Теория литературы. Эпитет. Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе.</p>	<p>(в том числе с использованием цитирования). Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Нравственная оценка героев рассказа. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа лирического произведения. Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью справочной литературы. Работа со словарём литературоведческих терминов. Устный рассказ о писателе. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев повестей (в том числе сравнительная). Нравственная оценка героев. Сопоставление реальных и фантастических эпизодов. Работа со словарём литературоведческих</p>	
--	---	--	--

<p>Русские поэты 19века</p>	<p>«Муму» Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой. Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворения «Чудная картина», «Весенний дождь», «Задрожали листья, облетая...» Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Кавказский пленник». Теория литературы. Сравнение. Сюжет. Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хирургия» Теория литературы. Юмор. Из истории литературного Приморья. Первые шаги литературного Приморья Ф. И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Как веревка охот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...», Н. Плещеев. «Весна» (отрывок); И. С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); А. Н. Майков. «Ласточки»; И. З. Суриков. «Зима» (отрывок); А. В. Кольцов. «В степи». Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения. Поэзия Приморского края</p>	<p>терминов. Выразительное чтение поэтических произведений</p>	<p>2ч. 1 р.р.</p>
<p>Литература XX века</p>	<p>Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «Косцы». Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «В дурном обществе». Теория литературы. Портрет (развитие представлений). Композиция литературного произведения (начальные понятия). Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о поэте (детство, юность, начало творческого пути). Стихотворения, «Я покинул</p>	<p>Составление плана и письменная характеристика героя (с использованием цитирования). Нравственная оценка героя рассказа. Подбор цитат из текста по заданной теме. Составление устного ответа на проблемный вопрос. Выразительное чтение пьесы-сказки. Различные виды пересказов. Выявление черт фольклорной традиции в пьесе-сказке, определение художественной функции фольклорных образов. Составление плана сравнительной характеристики народной сказки и пьесы-сказки. Нравственная оценка героев пьесы-сказки. Определение родовых особенностей драмы,</p>	<p>23ч./ 5 р.р.</p>

<p>Поэты о Великой Отечественной войне.</p>	<p>родимый дом...» и «Низкий дом с голубыми ставнями...» Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). «Медной горы Хозяйка». Теория литературы. Сказ как жанр литературы (начальные представления). Сказ и сказка (общее и различное). Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Тёплый хлеб», «Заячья лапы». Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. Сказки С. Я. Маршак. «Двенадцать месяцев» Теория литературы. Развитие жанра литературной сказки в XX веке. Драма как род литературы (начальные представления). Пьеса-сказка. Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). «Никита». Теория литературы. Фантастика в литературном произведении (развитие представлений). Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, начало литературной деятельности). «Васюткино озеро». Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения (начальные представления). «Ради жизни на Земле...» Историческая тема в региональной литературе</p> <p>Стихотворные произведения о войне. Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете», А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста».</p>	<p>жанровых особенностей пьесы-сказки. Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Рассказ о героях и их нравственная оценка. Работа со словарём литературоведческих терминов. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в творчестве разных поэтов. Устный и письменный анализ стихотворений. Презентация и защита собственных иллюстраций к стихотворениям.</p>	<p>3ч.</p> <p>3ч.</p>
---	--	---	-----------------------

<p>Писатели и поэты 20 века о Родине.</p> <p>Писатели улыбаются</p>	<p>Произведения о Родине, родной природе И. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», А. Прокофьев «Алёнушка», Д. Кедрин. «Алёнушка», Н. Рубцов. «Родная деревня», Дон-Аминадо. «Города и годы».</p> <p>Поэты Приморского края Историческая тема в региональной литературе</p> <p>Саша Чёрный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Теория литературы. Юмор (развитие понятия).</p>		2ч.
Зарубежная литература	<p>Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. «Вересковый мёд».</p> <p>Теория литературы. Баллада (развитие представлений). Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо».</p> <p>ХансКристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева».</p> <p>Жорж Санд. «О чём говорят цветы».</p> <p>Теория литературы. Аллегория (иносказание) в повествовательной литературе. Марк Твен. Краткий рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера».</p> <p>Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише».</p> <p>Литература Приморья на современном этапе</p>	Поиск сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета. Устные рассказы о писателях. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление речевой характеристики персонажей. Работа со словарём литературоведческих терминов	15ч./ 2 к.р.
6 класс			
Введение	Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой. Отношение автора к герою. Способы выражения авторской позиции.	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос.	1ч.

<p>Устное народное творчество</p>	<p>Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора: колядки, веснянки, масленичные, летние и осенние обрядовые песни. Пословицы и поговорки. Загадки – малые жанры устного народного творчества. Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Обрядовый фольклор (начальные представления). Малые жанры фольклора: пословицы и поговорки, загадки Краеведение. Сем Ю., Сем Л. Мэргэн и его друзья: нанайская сказка</p>	<p>Выразительное чтение малых фольклорных жанров обрядового фольклора и их истолкование. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.</p>	<p>4ч./1к.р.</p>
<p>Из древнерусской литературы</p>	<p>«Повесть временных лет», «Сказание о белгородском киселе». Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Летопись (развитие представлений).</p>	<p>Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Пересказ сюжетов древнерусских летописей. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев летописей. Обсуждение произведений изобразительного искусства на древнерусские сюжеты. Характеристика героев древнерусской литературы. Работа над учебным проектом.</p>	<p>2ч.</p>
<p>Из литературы XVIII века</p>	<p>Русские басни Иван Иванович Дмитриев. Рассказ о баснописце. «Муха».. Особенности литературного языка XVIII столетия. Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Мораль в басне, аллегория, иносказание (развитие понятий</p>	<p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихотворения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Понятие о юморе. Понятие о родах литературы (эпосе, лирике, драме) и начальные представления о её жанрах. Анализ стихотворения по плану. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>	<p>1ч.</p>

		Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.	
Из русской литературы XIX века.	<p>Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта. Басни «Листы и Корни», «Ларчик», Осёл и Соловей».</p> <p>Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Басня. Аллегория. Мораль (развитие представлений). Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о поэте. Лицейские годы. «Узник». «Зимнее утро». «И.И.Пушину». «Зимняя дорога». «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный приём. «Барышня – крестьянка». «Дубровский».</p> <p>Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Эпитет, метафора, композиция (развитие понятий). Стихотворное послание (начальное представления).</p> <p>Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Ученические годы поэта. «Тучи». «Листок», «На севере диком...», «Утёс», «Три пальмы».</p> <p>Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Антитеза. Двусложные (ямб, хорей) и трёхсложные (дактиль, амфибрахий, анапест) размеры стиха (начальные представления).</p> <p>Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бежин луг».</p> <p>Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Пейзаж. Портретная характеристика персонажей (развитие представлений).</p>	<p>Составление сообщения о баснописце и устный рассказ о нём. Поиск сведений о баснописцах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть) и басен собственного сочинения. Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования).</p> <p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям).</p> <p>Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Нравственная оценка героев рассказа. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа</p>	54ч./ 6к.р.

	<p>Фёдор Иванович Тютчев. Рассказ о поэте. Стихотворения «Листья», «Неохотно и несмело...».</p> <p>Афанасий Афанасьевич Фет. Рассказ о поэте Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Ещё майская ночь», «Учись у них – у дуба, у берёзы...»</p> <p>Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Пейзажная лирика (развитие понятия). Звукопись в поэзии (развитие представлений).</p> <p>Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта. «Железная дорога».</p> <p>Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Стихотворные размеры (закрепление понятия). Диалог. Строфа (начальные представления).</p> <p>Николай Семёнович Лесков. Краткий рассказ о писателе. «Левша».</p> <p>Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Сказ как форма повествования (начальные представления).</p> <p>Ирония (начальные представления).</p> <p>Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Толстый и тонкий».</p> <p>Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Комическое. Юмор. Комическая ситуация (развитие понятий).</p> <p>Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века Я.Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е.Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А.Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».</p> <p>Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Лирика как род литературы. Пейзажная лирика как жанр (развитие представлений).</p> <p>Краеведение. Живой Бикин. Неравнодушные записки: рассказы</p>	<p>лирического произведения.</p> <p>Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть).</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.</p> <p>Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью справочной литературы.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Устный рассказ о писателе. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы.</p> <p>Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев повестей (в том числе сравнительная). Нравственная оценка героев. Сопоставление реальных и фантастических эпизодов.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>	
Из русской литературы	Александр Иванович Куприн. Рассказ «Чудесный доктор».	Составление плана и письменная характеристика героя (с	25ч./ 2к.р.

<p>XX века.</p>	<p>Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Рожественский рассказ (начальные представления). Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Неизвестный цветок».</p> <p>Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Символическое содержание пейзажных образов (начальные представления). Александр Степанович Грин. Краткий рассказ о писателе. «Алые паруса».</p> <p>Произведения о Великой Отечественной войне К.М.Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Д.С.Самойлов. «Сороковые».</p> <p>Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути). «Конь с розовой гривой».</p> <p>Валентин Григорьевич Распутин. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути). «Уроки французского».</p> <p>Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия). Николай Михайлович Рубцов. Краткий рассказ о поэте. «Звезда полей», «Листья осенние», «В горнице».</p> <p>Фазиль Искандер. Краткий рассказ о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Родная природа в русской поэзии XX века А.Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»; С.Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А.Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...».</p> <p>Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Лирический герой (развитие представлений). Василий Макарович Шукшин. Слово о писателе. Рассказы «Чудик» и «Критики».</p> <p>Краеведение.Тарасова А.И. Владимир Клавдиевич Арсеньев. Краеведение. В.К. Арсеньев. «По</p>	<p>использованием цитирования). Нравственная оценка героя рассказа. Подбор цитат из текста по заданной теме. Составление устного ответа на проблемный вопрос.</p> <p>Различные виды пересказов. Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной).</p> <p>Рассказ о героях и их нравственная оценка. Работа со словарём литературоведческих терминов. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть).</p> <p>Определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в творчестве разных поэтов. Устный и письменный анализ стихотворений.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций к стихотворениям, Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии).</p> <p>Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета и героев рассказа, его идейно- эмоционального содержания.</p> <p>Игровые виды деятельности: конкурс на лучший пересказ или рассказ о герое юмористического или сатирического произведения, литературная викторина.</p>	
-----------------	--	--	--

	Уссурийскому краю»		
Из литературы народов России	Габдулла Тукай. Слово о татарском поэте. Стихотворения «Родная деревня», «Книга». Кайсын Кулиев. Слово о балкарском поэте. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...». Теория литературы Общечеловеческое и национальное в литературе разных народов.	Практическая работа. Составление таблицы «Образ родины в лирике поэтов русского зарубежья». Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть, их письменный	3ч.
Из зарубежной литературы	Мифы народов мира Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла Геродот. «Легенда об Арионе». Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Миф. Отличие мифа от сказки. Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Илиада», «Одиссея». Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Понятие о героическом эпосе (начальные представления). Мигель де Сервантес Сааведра. Рассказ о писателе. Роман «Дон Кихот». Теория литературы: Вечные» образы в искусстве (начальные представления). Фридрих Шиллер. Рассказ о писателе. Баллада «Перчатка». Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Рыцарская баллада (начальные представления). Проспер Мериме. Рассказ о писателе. Новелла «Матео Фальконе». Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе. «Маленький принц» Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Притча (начальные представления)	Поиск сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета. Устные рассказы о писателях. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление речевой характеристики персонажей. Работа со словарём литературоведческих терминов	11ч/ 1к.р.
7 класс			

Введение	Изображение человека как важная идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя, его позиция, отношение к несовершенству мира и стремление к нравственному и эстетическому идеалу	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос.	1ч.
Устное народное творчество	Предания. Поэтическая автобиография народа. Устный рассказ об исторических событиях. «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки-Ведьмы», Пётр и плотник». Пословицы и поговорки. Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Устная народная проза. Предания (начальные представления). Былины. Французский средневековый героический эпос Сборники пословиц. Народный эпос Приморья	Выразительное чтение былин фольклора и их истолкование. Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге.	5ч./ 1р.р.
Из древнерусской литературы	«Поучение» Владимира Мономаха (отрывок), «Повесть о Петре и Февронии Муромских». Теория литературы. Поучение (начальные представления). Житие (начальные представления). «Повесть временных лет». Отрывок «О пользе книг». Теория литературы. Летопись «Развитие представлений».	Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Пересказ сюжетов древнерусских летописей. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев летописей. Обсуждение произведений изобразительного искусства на древнерусские сюжеты. Характеристика героев древнерусской литературы. Работа над учебным проектом.	4ч.
Из русской литературы XVIII века	Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ об учёном и поэте. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).	Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительное чтение стихотворения. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей	2ч.

	<p>Теория литературы. Ода (начальные представления). Гавриил Романович Державин. Краткий рассказ о поэте. «Река времён в своём стремленья...», «На птичку...», «Признание».</p>	<p>и справочной Понятие о юморе. Понятие о родах литературы (эпосе, лирике, драме) и начальные представления о её жанрах. Практические работы. Анализ стихотворения по плану. Составление таблицы «Роды и жанры литературы». Проект: Составление под руководством учителя электронного альбома «М. В. Ломоносов — великий россиянин» литературы. Устные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p>	
<p>Из русской литературы XIX века</p>	<p>Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о писателе. «Полтава» («Полтавский бой»), «Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»), «Песнь о вещем Олеге». Баллада (развитие представлений). «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре). «Станционный смотритель».</p> <p>Теория литературы. Повесть (развитие представлений). Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». «Когда волнуется желтеющая нива...», «Молитва», «Ангел».</p> <p>Стихотворение «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...»)</p> <p>Теория литературы. Фольклоризм литературы (развитие представлений). Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Тарас Бульба».</p> <p>Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бирюк». Стихотворения в прозе. «Русский язык». «Близнецы», «Два богача». Теория литературы.</p>	<p>Составление сообщения о писателе и устный рассказ о нём. Поиск сведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).</p> <p>Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям и наизусть)</p> <p>Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования).</p> <p>Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям).</p> <p>Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Нравственная оценка героев рассказа. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.</p>	<p>31ч./ 4 р.р.</p>

	<p>Стихотворения в прозе. Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о писателе. «Русские женщины» («Княгина Трубецкая»). «Размышления у парадного подъезда».</p> <p>Теория литературы. Поэма (развитие понятия). Трёхсложные размеры стиха (развитие понятия). Алексей Константинович Толстой. Слово о поэте. Исторические баллады «Василий Шибанов» и Князь Михайло Репнин».</p> <p>Теория литературы. Историческая баллада (развитие представлений). Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».</p> <p>Теория литературы. Гротеск (начальные представления), Ирония (развитие представления). Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. (детство, юность, начало литературного творчества), «Детство». Главы из повести: «Классы», «Наталья Савишна», «Мапан» и др.</p> <p>Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хамелеон». «Злоумышленник», «Размазня».</p> <p>Теория литературы. Сатира и юмор как формы комического (развитие представлений). «Край ты мой, родимый край...» (обзор) Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. В. Жуковский. «Приход весны»; И. Бунин. «Родина»; А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...», «Благовест».</p> <p>Поэзия Приморья Имена писателей России в Приморском крае</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть).</p> <p>Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа лирического произведения.</p> <p>Устный рассказ о поэте.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть).</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.</p> <p>Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью справочной литературы.</p> <p>Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Устный рассказ о писателе.</p> <p>Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика героев повестей (в том числе сравнительная).</p> <p>Нравственная оценка героев.</p> <p>Сопоставление реальных и фантастических эпизодов. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>	
<p>Из русской литературы XX века</p>	<p>Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Цифры». «Лапти».</p> <p>Максим Горький. Краткий рассказ о писателе. «Детство». «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»), «Челкаш». (Для внеклассного</p>	<p>Составление плана и письменная характеристика героя (с использованием цитирования).</p> <p>Нравственная оценка героя рассказа. Подбор цитат из текста по заданной теме. Составление устного ответа на проблемный</p>	<p>19 ч./ 1 к.р. 1 р.р.</p>

	<p>чтения.) Теория литературы. Понятие о теме и идее произведения (развитие представлений). Портрет как средство характеристики героя (развитие представлений). Владимир Владимирович Маяковский. Краткий рассказ о писателе. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче». «Хорошее отношение к лошадям». Теория литературы. Лирический герой (начальные представления). Обогащение знаний о ритме и рифме. Тоническое стихосложение (начальные представления). Леонид Николаевич Андреев. Краткий рассказ о писателе. «Кусака». Андрей Николаевич Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Юшка». Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. «Июль», «Никого не будет в доме...». Теория литературы. Сравнение. Метафора (развитие представлений) На дорогах войны (обзор) Интервью с поэтом – участником Великой Отечественной войны. Ритмы и образы военной лирики. Теория литературы. Публицистика. Интервью как жанр публицистики (начальные представления). Фёдор Александрович Абрамов. Краткий рассказ о писателе. «О чём плачут лошади». Теория литературы. Литературные традиции. Евгений Иванович Носов. Краткий рассказ о писателе. «Кукла» («Акимыч»), «Живое пламя». Юрий Павлович Казаков. Краткий рассказ о писателе. «Тихое утро». Тихая моя Родина» (обзор) Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего (В. Брюсов, Ф.</p>	<p>вопрос. Различные виды пересказов. Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Рассказ о героях и их нравственная оценка. Работа со словарём литературоведческих терминов. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в творчестве разных поэтов. Устный и письменный анализ стихотворений. Презентация и защита собственных иллюстраций к стихотворениям, Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета и героев рассказа, его идейно-эмоционального содержания. Игровые виды деятельности: конкурс на лучший пересказ или рассказ о герое юмористического или сатирического произведения, литературная викторина.</p>	
--	---	---	--

	<p>Сологуб, С. Есенин, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов). Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о поэте. «Снега потемнеют синие...», «Июль – макушка лета...», «На дне моей жизни...».</p> <p>Теория литературы. Лирический герой (развитие понятия). Дмитрий Сергеевич Лихачёв. «Земля родная» (главы из книги). М.Зощенко. Слово о писателе. Рассказ «Беда».</p> <p>Песни на слова русских поэтов XX века А.Вертинский. «Доченьки»; И.Гофф. «Русское поле»; Б.Окуджава. «ПО Смоленской дороге...». Песня как синтетический жанр искусства (начальные представления). История освоения Приморья в публицистике</p>		
Из литературы народов России	<p>Расул Гамзатов. Краткий рассказ об аварском поэте. «Опять за спиною родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей Родине».</p> <p>Литература Приморья на современном этапе</p>	<p>Практическая работа. Составление таблицы «Образ родины в лирике поэтов русского зарубежья».</p> <p>Самостоятельная работа. Подготовка выразительного чтения стихотворений наизусть, их письменный</p>	1ч.
Из зарубежной литературы	<p>Роберт Бёрнс. Особенности творчества. «Честная бедность». Джордж Гордон Байрон.»Душа моя мрачная...».</p> <p>Японские Хокку (трёхстишия). Теория литературы. Особенности жанра хокку (хайку). О. Генри. «Дары волхвов». Теория литературы. Рождественский рассказ (развитие представления).</p> <p>Рей Дуглас Брэдбери. «Каникулы».</p> <p>Теория литературы. Фантастика в художественной литературе (развитие представлений).</p>	<p>Поиск сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета. Устные рассказы о писателях. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление речевой характеристики персонажей. Работа со словарём литературоведческих терминов</p>	5ч./
8 класс			
Введение	<p>Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего</p>	<p>Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на</p>	1ч.

	народа. Историзм творчества классиков русской литературы	вопрос.	
Устное народное творчество	<p>В мире русской народной песни (лирические, исторические песни). Отражение жизни народа в народной песне : «В тёмном лесе», «Уж ты ночь, ноченька тёмная...», «Вдоль по улице, метелица метёт...», «Пугачёв в темнице», «Пугачёв казнён». Частушки как малый песенный жанр. Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачёве», «О покорении Сибири Ермаком...».</p> <p>Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Народная песня, частушка (развитие представлений). Предание (развитие представлений). Устное народное творчество Приморья</p>	<p>Выразительное чтение русской народной песни предания и их истолкование.</p> <p>Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения.</p> <p>Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.</p> <p>Различные виды пересказов. Устные и письменные ответы на вопросы.</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p>	2ч.
Древнерусская литература	<p>Из «Жития Александра Невского». «Шемякин суд».</p> <p>Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Летопись. Древнерусская воинская повесть (развитие представлений). Житие как жанр литературы (начальные представления). Сатирическая повесть как жанр древнерусской литературы (начальные представления).</p>	<p>Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе.</p> <p>Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.</p> <p>Пересказ сюжетов древнерусских летописей. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев летописей.</p> <p>Обсуждение произведений изобразительного искусства на древнерусские сюжеты.</p> <p>Характеристика героев древнерусской литературы.</p> <p>Работа над учебным проектом.</p>	2ч.
Русская литература 18 века	<p>Денис Иванович Фонвизин. Слово о писателе. «Недоросль» (сцены).</p> <p>Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Понятие о классицизме. Основные правила классицизма в драматическом произведении. История освоения Приморья на страницах художественной литературы</p>	<p>Повторение основных литературоведческих понятий, связанных с анализом комедии классицизма. Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Составление плана и письменный ответ на один из проблемных вопросов:</p> <p>1. Какие черты поэтики классицизма проявились в</p>	3ч./ 1 к.р.

		<p>комедии «Недоросль»?</p> <p>2. Почему в комедии «Недоросль» так актуальна тема воспитания?</p> <p>3. Против чего направлена сатира автора комедии «Недоросль»?</p>	
<p>Русская литература 19 века</p>	<p>Иван Андреевич Крылов. Поэт и мудрец. Язвительный сатирик и баснописец. Краткий рассказ о писателе. «Обоз».</p> <p>Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Басня. Мораль. Аллегория (развитие представлений). Кондратий Фёдорович Рылеев. Автор дум и сатир. Краткий рассказ о писателе. Оценка дум современниками. «Смерть Ермака».</p> <p>Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Дума (начальное представление). Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ об отношении поэта к истории и исторической теме в литературе. «Туча». К*** («Я помню чудное мгновенье...»). Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству. «19 октября». Роман «Капитанская дочка».</p> <p>Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Историзм художественной литературы (начальные представления). Роман (начальные представления). Реализм (начальные представления). Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о писателе, отношение к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве. Поэма «Мцыри».</p> <p>Т е о р и я л и т е р а т у р ы . Поэма (развитие представления). Романтический герой (начальные представления)., романтическая поэма (начальные представления). Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ о писателе «Ревизор».</p>	<p>Составление сообщения о баснописце и устный рассказ о нём. Поиск сведений о баснописцах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя). Выразительное чтение басен (в том числе по ролям и наизусть) и басен собственного сочинения. Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования). Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя). Устный рассказ о писателе. Восприятие и выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям). Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной). Нравственная оценка героев рассказа. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана анализа лирического произведения. Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения (в том числе наизусть). Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью справочной литературы. Работа со словарём</p>	<p>35ч./</p> <p>1к.р.</p> <p>5р.р.</p>

	<p>Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Комедия (развитие представлений). Сатира и юмор (развитие представлений). Ремарки как форма выражения авторской поэзии (начальные представления). «Шинель». Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Певцы». Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе, редакторе, издателе. «История одного города» (отрывок). Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Гипербола, гротеск (развитие представлений). Литературная пародия (начальные представления). Эзопов язык (развитие понятия). Николай Семёнович Лесков. Краткий рассказ о писателе. «Старый гений». Теория литературы. Рассказ (развитие представлений). Художественная деталь (развитие представлений). Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. Идеал взаимной любви и согласия в обществе. «После бала». Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Художественная деталь. Антитеза (развитие представлений). Композиция (развитие представлений). Роль антитезы в композиции произведений. Поэзия родной природы в русской литературе XIX века А.С.Пушкин.»Цветы последние милей...»; М.Ю.Лермонтов. «Осень»; Ф.И.Тютчев.»Осенний вечер»; А.А.Фет. «Первый ландыш»; А.Н.Майков. «Поле зыблется цветами...». Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ о писателе. «О любви» (из трилогии). Т е о р и я л и т е р а т у р ы.</p>	<p>литературоведческих терминов. Устный рассказ о писателе. Поиск незнакомых слов и определение их значений с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Характеристика героев повестей (в том числе сравнительная). Нравственная оценка героев. Сопоставление реальных и фантастических эпизодов. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p>	
--	--	--	--

	<p>Психологизм художественной литературы (начальные представления).</p> <p>Поэзия Приморского края</p>		
<p>Русская литература 20 века</p>	<p>Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Кавказ».</p> <p>Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о писателе. «Куст сирени».</p> <p>Т е о р и я л и т е р а т у р ы.</p> <p>Сюжет и фабула.</p> <p>Александр Александрович Блок. Краткий рассказ о поэте. «Россия». Сергей Александрович Есенин. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Пугачёв».</p> <p>Теория литературы :поэма (начальные представления).</p> <p>Иван Сергеевич Шмелёв. Краткий рассказ о писателе (детство, юность, начало творческого пути). «Как я стал писателем».</p> <p>Писатели улыбаются Журнал «Сатириком». Тэффи, О. Дымов, А. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная “Сатириконом”» (отрывки).</p> <p>М. Зощенко. «История болезни»; Тэффи. «Жизнь и воротник». (Для самостоятельного чтения)</p> <p>Михаил Андреевич Осоргин. Краткий рассказ о писателе. «Пенсне».</p> <p>Александр Трифонович Твардовский. Краткий рассказ о писателе. «Василий Тёркин».</p> <p>Теория литературы.</p> <p>Фольклоризм литературы (развитие понятия). Авторские отступления как элемент композиции (начальные представления).</p> <p>Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов (обзор): М. Исаковский. «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б. Окуджава. «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют...»; А. Фатьянов. «Соловьи»; Л. Ошанин. «Дороги» и др.</p>	<p>Составление плана и письменная характеристика героя (с использованием цитирования).</p> <p>Нравственная оценка героя рассказа. Подбор цитат из текста по заданной теме. Составление устного ответа на проблемный вопрос.</p> <p>Различные виды пересказов.</p> <p>Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной).</p> <p>Рассказ о героях и их нравственная оценка. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть).</p> <p>Определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в творчестве разных поэтов. Устный и письменный анализ стихотворений.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций к стихотворениям, Устный рассказ о писателе.</p> <p>Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии).</p> <p>Различные виды пересказов.</p> <p>Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Характеристика сюжета и героев рассказа, его идейно-эмоционального содержания.</p> <p>Игровые виды деятельности: конкурс на лучший пересказ или рассказ о герое юмористического или сатирического произведения, литературная викторина.</p>	<p>19ч./</p> <p>1к.р.</p>

	<p>Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Фотография, на которой меня нет».</p> <p>Русские поэты о Родине, родной природе (обзор) И Анненский. «Снег»; Д. Мережковский. «Родине», «Не надо звуков»; Н. Заболоцкий. «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н. Рубцов. «По вечерам», «Встреча», «Привет, Россия...». Поэты Русского зарубежья об оставленной ими Родине: Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок); З. Гиппиус. «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо. «Бабье лето»; И. Бунин. «У птицы есть гнездо...». Общее и индивидуальное в произведениях поэтов Русского зарубежья о Родине.</p> <p>Литература приморья на современном этапе Культурная жизнь Приморского края и народное поэтическое творчество</p>		
Зарубежная литература	<p>Уильям Шекспир. Краткий рассказ о писателе. «Ромео и Джульетта». Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Конфликт как основа сюжета драматического произведения. Сонеты «Её глаза на звёзды не похожи...», «Увы, мой стих не блещет новизной...». Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Сонет как форма лирической поэзии. Жан Батист Мольер. Слово о Мольере. «Мещанин во дворянстве» (обзор с чтением отдельных сцен) . Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Классицизм. Комедия (развитие понятий). Вальтер Скотт. Краткий рассказ о писателе. «Айвенго».</p> <p>Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Исторический роман (развитие представлений)</p>	<p>Поиск сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета. Устные рассказы о писателях. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление речевой характеристики персонажей. Работа со словарём литературоведческих терминов, Характеристика сюжета и героев трагедии, её идейно эмоционального содержания. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «конфликт».</p> <p>Устный и письменный анализ эпизода трагедии. Подготовка выразительного чтения одного из монологов трагедии</p>	5ч.
9 класс			

Введение	Литература и её роль в духовной жизни человека. Шедевры родной литературы. Формирование потребности общения с искусством, возникновение и развитие творческой читательской самостоятельности. Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Литература как искусство слова (углубление представлений).	Выразительное чтение, выражение личного отношения к прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос.	1ч.
Древнерусская литература	Беседа о древнерусской литературе. Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров. «Слово о полку Игореве».	Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе. Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Устные и письменные ответы на вопросы. Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка поступков героев. Обсуждение произведений изобразительного искусства на древнерусские сюжеты. Характеристика героев древнерусской литературы.	3ч./1к.р.
Литература XVIII века	Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма. Михаил Васильевич Ломоносов. Жизнь и творчество (обзор). «Вечернее размышление о Божием величестве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Ода как жанр лирической поэзии. Гавриил Романович Державин. Жизнь и творчество (обзор). «Властителям и судиям». «Памятник». Николай Михайлович Карамзин. Слово о писателе. Повесть «Бедная Лиза», стихотворение «Осень». Т е о р и я л и т е р а т у р ы. Сентиментализм (начальные	Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выразительное чтение наизусть. Устное рецензированиевыразительного чтения одноклассников, исполнения актёров Соотнесение содержания стихотворения с особенностями русского Просвещения и классицизма. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Выразительное чтение од Ломоносова. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Составление словарика устаревших слов и их современных Соответствий, Выводы об особенностях художественного мира, проблематики и тематики произведений Г. Р. Державина.	8ч./1к.р.

<p>Русская литература XIX века</p>	<p>представления).</p> <p>Василий Андреевич Жуковский. Жизнь и творчестве (обзор). «Море» Романтический образ моря. «Невыразимое». Баллада «Светлана»</p> <p>Теория литературы. Баллада (развитие представлений). Фольклоризм литературы (развитие представлений).</p> <p>Александр Сергеевич Грибоедов. Жизнь и творчества (обзор). Комедия «Горе от ума».</p> <p>Александр Сергеевич Пушкин. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил; любовь ещё, быть может...», «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Два чувства дивно близки нам...». «Евгений Онегин» - роман в стихах «Моцарт и Сальери».</p> <p>Теория литературы.. Роман в стихах (начальные представления). Реализм (развитие понятия). Трагедия как жанр драмы (развитие понятия).</p> <p>Михаил Юрьевич Лермонтов. Жизнь и творчество (обзор). «Герой нашего времени». Основные мотивы лирики. «Смерть Поэта», «Парус», «И скучно и грустно», «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк», «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Есть речи – значенье...», «Предсказание», «Молитва», «Нищий».</p> <p>Николай Васильевич Гоголь. Жизнь и творчество (обзор). «Мёртвые души».</p> <p>Теория литературы.. Понятие о герое и антигерое. Понятие о литературном типе. Понятие о комическом и его видах: сатире, юморе, иронии, сарказме.</p>	<p>Составление лексических и историко-культурных комментариев.</p> <p>Выявление характерных для романтической лирики тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания стихотворения с романтическими принципами изображения жизни и человека. Выразительное чтение ключевых сцен пьесы. Составление лексических и историко-культурных комментариев.</p> <p>Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Формулирование вопросов по тексту произведения. Обзор содержания действий комедии с использованием материалов и заданий практикума «Читаем, думаем, спорим...». Характеристика сюжета пьесы, её тематики, проблематики, жанра, идейно-эмоционального содержания. Определение типа конфликта в комедии и основных стадий его развития. Выявление авторской самобытности в постановке общественно значимых проблем. Характеристика героев комедии. Выявление характерных для комедии первой половины XIX века тем, образов и приёмов изображения человека, Выразительное чтение фрагментов романа в стихах (в том числе наизусть). Выявление характерных для романа в стихах тем, образов и приёмов изображения человека. Соотнесение содержания романа в стихах с романтическими и реалистическими принципами</p>	<p>57ч./4к.р.</p>
------------------------------------	--	--	-------------------

	<p>Характер комического изображения в соответствии с тоном речи: обличительный пафос, сатирический или саркастический смех, ироническая насмешка, издёвка, беззлобное комикование, дружеский смех (развитие представлений).</p> <p>Фёдор Михайлович Достоевский. Слово о писателе. «Белые ночи». Теория литературы. Повесть (развитие понятия). Психологизм литературы (развитие представлений).</p> <p>Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Тоска», «Смерть чиновника». Теория литературы. Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа</p> <p>Краеведение. Сысоев В.П. Золотая Ригма. Повести и рассказы.</p> <p>Краеведение. Живой Бикин. Нравнодушные записки: рассказы, очерки, статьи.</p> <p>Краеведение. Владимир Клавдиевич Арсеньев «Дерсу Узала»</p>	<p>изображения жизни и человека.</p> <p>Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования).</p> <p>Участие в коллективном диалоге.</p> <p>Объяснение жизненной основы и художественной условности, индивидуальной неповторимости и типической обобщённости образов героев.</p>	
<p>Русская литература XX века</p>	<p>Богатство и разнообразие жанров и направлений русской литературы XX века</p> <p>Иван Алексеевич Бунин. Слово о писателе. Рассказ «Тёмные аллеи». Теория литературы (развитие представлений). Роль художественной детали в характеристике героя.</p> <p>Михаил Афанасьевич Булгаков. Слово описателя. Повесть «Собачье сердце».</p> <p>Теория литературы. Художественная условность, фантастика, сатира (развитие понятий).</p> <p>Михаил Александрович Шолохов. Слово о писателе. Рассказ «Судьба человека».</p> <p>Теория литературы. Реализм в художественной литературе. Реалистическая типизация</p>	<p>Составление плана и письменная характеристика героя (с использованием цитирования).</p> <p>Нравственная оценка героя рассказа. Подбор цитат из текста по заданной теме. Составление устного ответа на проблемный вопрос.</p> <p>Различные виды пересказов.</p> <p>Составление плана характеристики героев (в том числе сравнительной).</p> <p>Рассказ о героях и их нравственная оценка. Работа со словарём литературоведческих терминов.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть).</p> <p>Определение общего и индивидуального в литературном образе Родины в творчестве разных поэтов. Устный и письменный анализ стихотворений.</p> <p>Презентация и защита собственных иллюстраций к стихотворениям,</p>	<p>28ч./ 1к.р.</p>

<p>(углубление понятия). Александр Исаевич Солженицын. Слово о писателе. Рассказ «Матрёнин двор». Теория литературы. Притча (углубление понятия). Из русской поэзии XX века (обзор). Общий обзор и изучение трёх монографических тем (по выбору учителя). Поэзия Серебряного века. Многообразие направлений, жанров, видов лирической поэзии. Вершинные явления русской поэзии XX века. Александр Александрович Блок. Слово о поэте. «Ветер принёс издалека...», «О, весна без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...», цикл «Родина». Сергей Александрович Есенин. Слово о поэте. «Вот уже вечер...», «не жалею, не зову, не плачу...», «Край ты мой заброшенный...», «Гой моя родная...», «Нивы сжаты, рощи голы...», «Разбуди меня завтра рано...». «Отговорила роща золотая...». Владимир Владимирович Маяковский. Слово о поэте. «Послушайте!». «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок) Марина Ивановна Цветаева. Слово о поэте. «Идешь, на меня похожий...», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Стихи к Блоку», «Откуда такая нежность?..», «Родина», «Стихи о Мосте». Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о поэте. «Я не ищу гармонии в природе...», «Где-то в поле возле Магадана...», Можжевеловый куст», «О красоте человеческих лиц», «Завещание». Анна Андреевна Ахматова. Слово о поэте. Стихотворные произведения из книг «Чётки», «Белая стая», «Пушкин», «Подорожник», «ANNO DOMINI», «Тростник», «Ветер</p>	<p>Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Характеристика сюжета и героев рассказа, его идейно-эмоционального содержания. Игровые виды деятельности: конкурс на лучший пересказ или рассказ о герое юмористического или сатирического произведения, литературная викторина.</p>	
---	---	--

	<p>войны».</p> <p>Борис Леонидович Пастернак. Слово о поэте. «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу», «Во всём мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво...».</p> <p>Александр Трифонович Твардовский. Слово о поэте. «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом». Теория литературы. Силлабо-тоническая и тоническая системы стихотворения. Виды рифм. Способы рифмовки (углубление представлений). Песни и романсы на стихи поэтов XIX-XX веков (обзор)</p> <p>Краеведение. Кузьмин Н.П. Огненная судьба: Повесть о Сергее Лазо</p>		
Зарубежная литература	<p>Античная лирика Гораций. Слово о поэте. «Я воздвиг памятник...».</p> <p>Данте Алигьери. Слово о поэте. «Божественная комедия» (фрагменты).</p> <p>Уильям Шекспир. Краткие сведения о жизни и творчестве Шекспира. Характеристика гуманизма эпохи Возрождения. «Гамлет» (обзор с чтением отдельных сцен по выбору учителя,</p> <p>Т е о р и я л и т е р а т у р ы.</p> <p>Трагедия как драматический жанр (углубление понятия).</p> <p>Иоганн Вольфганг Гёте. Краткие сведения о жизни и творчестве Гёте. Характеристика особенностей эпохи Просвещения. «Фауст»</p>	<p>Поиск сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета. Устные рассказы о писателях. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление речевой характеристики персонажей. Работа со словарём литературоведческих терминов, Подбор и обобщение дополнительного материала о биографии и творчестве особенностей эпохи Просвещения.</p>	5ч./1к.р.

**Таблица календарно-тематического планирования уроков учебного предмета
«Литература» в 5 классе**
Модуль учебного курса «Краеведение» выделен курсивом.

№ урок а п/п	№ урок а в разд еле	Тема урока	№ урока	Дата	
				План	Факт
		Введение – 1ч.			
1	1	Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	1	02.09	
		Устное народное творчество -11ч.			
2	1	Русский фольклор. Малые жанры фольклора.	1	04.09	
3	2	Детский фольклор <i>Земля приморская и русский фольклор</i>	1	08.09	
4	3	Сказка как особый жанр фольклора.	1	09.09	
5	4	«Царевна-лягушка» - встреча с волшебной сказкой	1	11.09	
6	5	Народная мораль в характерах и поступках героев.	1	15.09	
7	6	Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники.	1	16.09	
8	7	Изобразительный характер формул волшебной сказки.	1	18.09	
9	8	«Иван – крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания	1	22.09	
10	9	Особенности сюжета сказки. Нравственное превосходство главного героя.	1	23.09	
11	10	Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»	1	25.09	
12	11	Контрольная работа 1 по теме «Русские народные сказки»	1	29.09	
		Древнерусская литература -2ч.			
13	1	Возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	1	30.09	
14	2	«Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».	1	02.10	
		Из русской литературы 18 века - 1ч.			
15	1	М.Ломоносов «Случились вместе два Астронома в пиру...»	1	06.10	
		Литература 19 век - 39ч.			
16	1	Русские басни. Басня как литературный жанр	1	07.10	

17	2	И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк на псарне»	1	09.10	
18	3	И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под дубом»	1	13.10	
19	4	Р/р Жанр басни. Повествование и мораль в басне	1	14.10	
20	5	В/ч Басенный мир Ивана Андреевича Крылова	1	16.10	
21	6	В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	1	20.10	
22	7	«Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки.	1	21.10	
22	8	Баллада В.А.Жуковского «Кубок»	1	23.10	
24	9	Роберт Льюис Стивенсон. Баллада «Вересковый мед»	1	27.10	
25	10	А.С.Пушкин. Слово о поэте. Стихотворение «Няне». «У лукоморья...»	1	28.10	
26	11	А.С.Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил	1	30.10	
27	12	Р/р Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа.	1	10.11	
28	13	Помощники царевны. Народная мораль, нравственность.	1	11.11	
29	14	Р/р Устное сочинение. «Королевич Елисей. Победа добра над злом».	1	13.11	
30	15	В/ч Сказки А.С.Пушкина. Поэма «Руслан и Людмила»	1	17.11	
31	16	Антоний Погорельский. Страницы биографии. Сказка «Черная курица, или Подземные жители»	1	18.11	
32	17	Фантастическое и достоверно-реальное в сказке Нравоучительное содержание <i>Из истории литературного Приморья</i> <i>Первые шаги литературного Приморья</i>	1	20.11	
33	18	М..Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино»	1	24.11	
34	19	Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»	1	25.11	
35	20	Н.В.Гоголь. Слово о поэте. Сюжет повести «Заколдованное место».	1	27.11	
36	21	Реальное и фантастическое в сюжете повести.	1	01.12	
37	22	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки».	1	02.12	
38	23	Контрольная работа № 2 по произведениям 1-ой половины 19 века	1	04.12	
39	24	«Есть женщины в русских селеньях...» - отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»	1	08.12	
40	25	Мир детства в стихотворении «Крестьянские дети»	1	09.12	
41	26	И.С.Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму».	1	11.12	
42	27	История отношений Герасима и Татьяны. Герасим и его окружение.	1	15.12	
43	28	Герасим и Муму. Счастливый год.	1	16.12	
44	29	Осада каморки Герасима. Прощание с Муму.	1	18.12	
45	30	Р/рСочинение «Духовные и нравственные качества Герасима – сила, достоинство, сострадание, великодушие, трудолюбие».	1	22.12	
46	31	Р/р Анализ сочинений. Работа над ошибками	1	22.12	
47	32	А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»	1	23.12	
48	33	Л.Н.Толстой. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа.	1	25.12	
49	34	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы	1	15.01	
50	35	Странная дружба Жилина и Дины.	1	19.01	
51	36	Р/р Краткость и выразительность языка рассказа.	1	20.01	
52	37	Р/р Как работать над сочинением «Жилин и Костылин: разные судьбы»	1	22.01	

53	38	А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия».	1	26.01	
54	39	В/ч. Юмор и сатира в творчестве А.П.Чехова	1	27.01	
		Русские поэты 19 века о Родине - 2ч.			
55	1	Образы природы в русской поэзии. Образ весны. Ф.И.Тютчев, А.Н.Плещеев. Образ лета. И.С.Никитин, Ф.И.Тютчев	1	29.01	
56	2	Р/р Образы русской природы в поэзии. Рифма, ритм. Анализ стихотворения	1	02.02	
		Русская литература 20 века – 23ч.			
57	1	И.А.Бунин: страницы биографии. Рассказ «Косцы»	1	03.02	
58	2	В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе».	1	05.02	
59	3	Повесть. Сюжет и композиция повести «В дурном обществе».	1	09.02	
60	4	Путь Васи к правде и добру.	1	10.02	
61	5	Глава «Кукла» - кульминация повести. Простота и выразительность языка повести.	1	12.02	
62	6	Р/р Путь Васи к правде и добру. Обучение работе над сочинением.	1	16.02	
63	7	С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина	1	17.02	
64	8	Р/р Стихотворение «С добрым утром!». Самостоятельная работа «Картинки из моего детства»	1	19.02	
65	9	П.П.Бажов. Рассказ о жизни и творчестве писателя. «Медной горы Хозяйка»	1	24.02	
66	10	Язык сказа. Реальность и фантастика в сказе.	1	26.02	
67	11	В/ч «Малахитовая шкатулка». Сказы П.П.Бажова	1	02.03	
68	12	К.Паустовский: страницы биографии. Сказка «Теплый хлеб». Герои сказки Нравственные уроки сказки «Теплый хлеб».	1	03.03	
69	13	К.Паустовский. Рассказ «Заячьи лапы» <i>Историческая тема в региональной литературе</i>	1	05.03	
70	14	Р/р Умение видеть необычное в обычном. Лиризм описаний. К. Паустовского «Теплый хлеб»	1	09.03	
71	15	С.Я. Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1	10.03	
72	16	Положительные и отрицательные герои. Художественные особенности пьесы-сказки	1	12.03	
73	17	Роды и жанры литературы. Герои пьесы-сказки.	1	16.03	
74	18	А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»	1	17.03	
75	19	Жизнь как борьба добра и зла. Тема человеческого труда в рассказе «Никита».	1	19.03	
76	20	В.П. Астафьев: детство писателя. «Васюткино озеро» Сюжет рассказа, его герои	1	30.03	
77	21	Человек и природа в рассказе.	1	31.03	
78-79	22-23	Р/р Сочинение «Тайга, наша кормилица, хлипких не любит».	2	02.04 06.04	
		Поэты о Великой Отечественной войне (1941 - 1945) – 3ч.			
80	1	Поэтическая летопись Великой Отечественной войны. А.Твардовский. «Рассказ танкиста»	1	07.04	
81	2	Подвиг бойцов крепости-героя Бреста. К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».	1	09.04	
82	3	Р/р Сочинение «Великая Отечественная война в жизни моей семьи».	1	13.04	
		Писатели и поэты 20 века о Родине -3ч.			
83	1	Стихотворения И.А.Бунина. «Помню – долгий зимний вечер...»	1	14.04	

		<i>Поэты Приморского края</i>			
84	2	Картина В.М. Васнецова «Аленушка». А. Прокофьев «Аленушка» («Пруд заглохший весь в зеленой ряске...»). Д.Б. Кедрин «Аленушка» («Стойбище осеннего тумана..»)	1	16.04	
85	3	Н.М. Рубцов. «Родная деревня». Дон-Аминадо. «Города и годы»	1	20.04	
		Писатели улыбаются -2ч.			
86	1	Саша Черный. Рассказы «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Юмор.	1	21.04	
87	2	В/ч Стихотворения-шутки. Ю.Ч. Ким. «Рыба-кит».	1	23.04	
		Зарубежная литература- 15ч.			
88	1	Промежуточная аттестация. Проверочная работа	1	27.04	
89	2	Даниэль Дефо. Слово о писателе. «Робинзон Крузо»	1	28.04	
90	3	Даниэль Дефо. «Робинзон Крузо»	1	30.04	
91-93	4-6	Х.К. Андерсен и его сказочный мир. Сказка «Снежная королева»	3	04.05 05.05 07.05	
94	7	Два мира сказки «Снежная королева»	1	11.05	
95	8	В/ч Писатели-сказочники и их герои	1	12.05	
96-97	9-10	Марк Твен. Слово о писателе. «Приключения Тома Сойера». Жизнь и заботы Тома Сойера	2	14.05 18.05	
98	11	Том Сойер и его друзья	1	19.05	
99-100	12-13	Джек Лондон. Трудная, но интересная жизнь (слово о писателе). «Сказание о Кише» <i>Литература Приморья на современном этапе</i>	1-2	21.05 25.05	
101	14	Контрольная работа №3 «Зарубежная литература»	1	26.05	
102	15	Анализ контрольной работы и РНО	1	28.05	

**Таблица календарно-тематического планирования уроков учебного предмета
«Литература» для 6 класса. Модуль учебного курса «Краеведение»
выделено курсивом.**

№ урока п/ п	№ урока в разделе	Тема урока	№ урока	дата	
				план	факт
		Введение-1ч.			
1	1	Художественное произведение. Содержание и форма.	1	2.09	
		Устное народное творчество - 4ч			
2	1	Обрядовый фольклор. Обрядовые песни	1	4.09	
3	2	Пословицы, поговорки как малый жанр фольклора. Загадки. Конкурс загадок.	1	7.09	
4	3	<i>Краеведение. Сем Ю., Сем Л. Мэргэн и его друзья: нанайская сказка.</i>	1	9.09	
5	4	Контрольная работа №1 по теме «Устное народное творчество»	1	11.09	
		Из древнерусской литературы-2ч.			
6	1	«Повесть временных лет».	1	14.09	
7	2	«Сказание о белгородском киселе».	1	16.09	
		Из русской литературы XVIII века.-1ч.			
8	1	И. И. Дмитриев. Слово о баснописце. «Муха». Развитие понятия об аллегории.	1	18.09	
		Из литературы XIX века-54ч			
9	1	И. А. Крылов. «Листы и корни», «Ларчик».	1	21.09	
10	2	И. А. Крылов. «Осел и Соловей».	1	23.09	
11	3	Контрольная работа №2 по теме «Басни»	1	25.09	
12	4	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник»	1	28.09	
13	5	Тема и идея стихотворения А. С. Пушкина «Зимнее утро».	1	30.09	
14	6	Тема дружбы в стихотворении «И. И. Пущину».	1	2.10	
15	7	Лирика Пушкина	1	5.10	
16	8	А. С. Пушкин. «Барышня-крестьянка»	1	7.10	
17	9	Образ автора-повествователя в повести «Барышня-крестьянка».	1	9.10	
18	10	Контрольная работа по повести А.С.Пушкина «Барышня-крестьянка»	1	12.10	
19	11	Анализ к/р. Изображение русского барства в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1	14.10	
20	12	Дубровский –старший и Троекуров в повести А.С.Пушкина.	1	16.10	

21	13	Протест Владимира Дубровского против произвола и деспотизма.	1	19.10	
22	14	Бунт крестьян в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1	21.10	
23	15	Осуждение пороков общества в повести А.С.Пушкина «Дубровский»	1	23.10	
24	16	Защита чести, независимости личности (А.С.Пушкин «Дубровский»)	1	26.10	
25	17	Романтическая история любви в повести «Дубровский»	1	28.10	
26	18	Авторское отношение к героям повести «Дубровский»	1	30.10	
27	19	Обобщение по повести «Дубровский».	1	9.11	
28	20	Контрольная работа №4 по повести А. С. Пушкина «Дубровский».	1	11.11	
29	21	Анализ к\р, работа над ошибками в сочинении.	1	13.11	
30	22	Чувство одиночества и тоски в стихотворении М.Ю.Лермонтова «Тучи».	1	16.11	
31	23	Тема красоты и гармонии с миром в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Листок», «На севере диком...»	1	18.11	
32	24	Особенности выражения темы одиночества в стихотворениях М.Ю.Лермонтова «Утес», «Три пальмы»	1	20.11	
33	25	Контрольная работа по стихотворениям М.Ю.Лермонтова	1	23.11	
34	26	Анализ к\р. И.С.Тургенев. Литературный портрет писателя.	1	25.11	
35	27	Сочувствие к крестьянским детям в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	1	27.11	
36	28	Портреты и рассказы мальчиков в рассказе И. С. Тургенева «Бежин луг».	1	30.11	
37	29	Роль картин природы в рассказе «Бежин луг».	1	2.12	
38	30	Проект «Словесные и живописные портреты русских крестьян» (по циклу «Записки охотника»).	1	4.12	
39	31	Ф. И. Тютчев. Литературный портрет писателя.	1	7.12	
40	32	Природа в стихотворениях Ф. И. Тютчева «Неохотно и несмело...», «Листья».	1	9.12	
41	33	Земная обреченность человека в стихотворении Ф.И.Тютчева «С поляны коршун поднялся...».	1	11.12	
42	34	Жизнеутверждающее начало в стихотворениях А. А. Фета.	1	14.12	
43	35	Краски и звуки в пейзажной лирике А.А.Фета	1	16.12	
44	36	Н. А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога». Картины подневольного труда.	1	18.12	
45	37	Народ –созидатель в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога».	1	21.12	
46	38	Мечта поэта о прекрасной поре в жизни народа в стихотворении Н.А.Некрасова.	1	23.12	
47	39	Н.А.Некрасов «Железная дорога». Своеобразие языка и композиции.	1	25.12	
48	40	Реалистические и фантастические картины в стихотворении Н.А.Некрасова «Железная дорога»	1	28.12	
49	41	Контрольная работа №6 по произведениям поэтов XIX века.	1	15.01	
50	42	Н.С. Лесков. Литературный портрет писателя.	1	18.01	

51	43	Гордость Н.С.Лескова за народ в сказе «Левша».	1	20.01	
52	44	Особенности языка повести Н.С. Лескова «Левша».	1	22.01	
53	45	Комическое и трагическое в сказе Н.С.Лескова «Левша» Сказовая форма повествования.	1	25.01	
54	46	Контрольная работа №7 по произведениям Н.А.Некрасова и Н.С.Лескова.	1	27.01	
55	47	<i>Краеведение. Живой Бикин. Неравнодушные записки: рассказы</i>	1	29.01	
56	48	А.П. Чехов. Литературный портрет писателя.	1	1.02	
57	49	Речь героев рассказа Чехова «Толстый и тонкий». Юмористическая ситуация.	1	3.02	
58	50	Разоблачение лицемерия в рассказах А.П.Чехова.	1	5.02	
59	51	Я. Полонский «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри – какая мгла...»	1	8.02	
60	52	Е.А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град порой сольется...»..	1	10.02	
61	53	А.К. Толстой. «Где гнутся над омутом лозы...».	1	12.02	
62	54	Контрольная работа №8 по стихотворениям поэтов 19 века	1	15.02	
		Из литературы XX века-25ч.			
63	1	А.И.Куприн «Чудесный доктор».	1	17.02	
64	2	Тема служения людям в рассказе «Чудесный доктор»	1	19.02	
65	3	А.П.Платонов. Литературный портрет писателя. А.П.Платонов. «Неизвестный цветок».	1	22.02	
66	4	<i>Краеведение.Тарасова А.И. Владимир Клавдиевич Арсеньев</i>	1	24.02	
67	5	Жестокая реальность и романтическая мечта в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1	26.02	
68	6	Душевная чистота главных героев в повести А.С.Грина «Алые паруса»	1	1.03	
69	7	Отношение автора к героям повести «Алые паруса»	1	3.03	
70	8	К. М. Симонов «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»	1	5.03	
71	9	Д.С. Самойлов. «Сороковые».	1	10.03	
72	10	Яркость и самобытность героев рассказа. Юмор в рассказе.	1	12.03	
73	11	Контрольная работа №9 по рассказу В.П.Астафьева «Конь с розовой гривой»	1	15.03	
74	12	Трудности военного времени в повести В.Г.Распутина «Уроки французского»	1	17.03	
75	13	Роль учителя Лидии Михайловны в жизни мальчика.	1	19.03	
76	14	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».	1	29.03	
77	15	Тема дружбы и согласия в сказке-были М.М.Пришвина «Кладовая солнца».	1	31.03	
78	16	Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».	1	2.04	
79	17	А. Блок «Летний вечер», «О, как безумно за окном...»	1	5.04	
80	18	С. А. Есенин «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша».	1	7.04	
81	19	«Звезда полей» Николая Рубцова	1	9.04	

82	20	Контрольная работа №10 по стихотворениям о природе поэтов XX века.	1	12.04	
83	21	Особенности героев- «чудиков» в рассказах В. М. Шукшина.	1	14.04	
84	22	В.М. Шукшин. Рассказ «Срезал».	1	16.04	
85	23	Ф. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла».	1	19.04	
86	24	Юмор в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла» Герой-повествователь в рассказе Ф. Искандера «Тринадцатый подвиг Геракла»	1	21.04	
87	25	<i>Краеведение. В.К. Арсеньев. «По Уссурийскому краю»</i>	1	23.04	
		Из литературы народов России.-3ч.			
88	1	Г.Тукай «Родная деревня», «Книга».	1	26.04	
89	2	К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы ни был малым мой народ...».	1	28.04	
90	3	Итоговая контрольная работа за курс 6 класса	1	30.04	
		Из зарубежной литературы- 11ч.			
91	1	Подвиги Геракла. «Скотный двор царя Авгия».	1	3.05	
92	2	Мифы Древней Греции. «Яблоки Гесперид».	1	5.05	
93	3	Геродот. «Легенда об Арионе»	1	7.05	
94	4	«Илиада» и «Одиссея» Гомера как героические эпические поэмы.	1	10.05	
95	5	М.Сервантес Сааведра. Пародия на рыцарские романы «Дон Кихот». «Дон Кихот»»: нравственный смысл романа	1	12.05	
96	6	Мастерство М.Сервантеса – романиста. «Дон Кихот».	1	14.05	
97	7	Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».	1	17.05	
98	8	Ф.Шиллер. Рыцарская баллада «Перчатка».	1	19.05	
100	9	А.де Сент-Экзюпери. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча. Вечные истины в сказке.	1	21.05	
101	10	Итоговый урок – праздник «Путешествие по стране Литературии 6 класса».	1	24.05	
102	11	Итоговый урок. Задание на лето	1	26.05	

**Таблица календарно-тематического планирования уроков учебного предмета
«Литература» в 7 классе**

Модуль учебного курса «Краеведение» выделен курсивом.

№ урок а по п\п	№ урока в разделе	Тема	№ урок а	Дата проведения	
				план	факт

		Введение-1ч.			
1	1	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы.	1	03.09	
		Устное народное творчество-5ч.			
2	1	Предания как поэтическая автобиография народа.	1	07.09	
3	2	Былины. «Вольга и Микула Селянинович». Образ главного героя как отражение нравственных идеалов русского народа.	1	10.09	
4	3	Былина «Садко». Своеобразие былины. Поэтичность.	1	14.09	
5	4	Р.р. Классное сочинение. Написание своей былины.	1	17.09	
6	5	Карело-финский эпос, французский. Изображение жизни народа, его традиций, обычаев. <i>Народный эпос Приморья</i>	1	21.09	
		Из древнерусской литературы-4ч.			
7	1	«Повесть временных лет». «Из похвалы князю Ярославу и книгам».	1	24.09	
8	2	«Поучение Владимира Мономаха» (отрывок).	1	28.09	
9	3	Нравственные заветы Древней Руси.	1	01.10	
10	4	«Повесть о Петре и Февронии Муромских» - гимн любви и верности.	1	05.10	
		Из русской литературы 18 в.-2ч.			
11	1	М.В. Ломоносов. Личность и судьба гениального человека. Литературное творчество М.В.Ломоносова.	1	08.10	
12	2	Г.Р.Державин - поэт и гражданин. Своеобразие поэзии Г.Р.Державина.	1	12.10	
		Из русской литературы 19 в.-31ч.			
13	1	А. С. Пушкин. Краткий рассказ о поэте.	1	15.10	
14	2	Мастерство Пушкина в изображении Полтавской битвы.	1	19.10	
15	3	«Медный всадник». Историческая основа поэмы. Образ Петра I.	1	22.10	
16	4	А.С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» и её летописный источник. Тема судьбы в балладе.	1	26.10	
17	5	Пушкин-драматург. «Борис Годунов» (отрывок). Образ летописца Пимена.	1	29.10	
18	6	Проза А.С. Пушкина. «Станционный смотритель» - повесть о «маленьком» человеке.	1	12.11	
19	7	Р.р. «Образ Самсона Вырина в повести».	1	16.11	
20	8	М.Ю. Лермонтов. Душа и лира поэта.	1	19.11	
21	9	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России.	1	23.11	
22	10	Картины быта 16 века. Их значение для понимания характеров. Нравственный поединок героев поэмы.	1	26.11	
23	11	Особенности сюжета поэмы. Авторское отношение к героям.	1	30.11	
24	12	Р.р. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	03.12	
25	13	Вн. чт. А.Толстой «Князь Серебряный». Историческое прошлое в поэме Лермонтова и в романе. <i>Поэзия Приморья</i>	1	07.12	
26	14	Н.В. Гоголь. Страницы биографии. «Тарас Бульба». Историческая и фольклорная основа повести	1	10.12	
27	15	Тарас Бульба и его сыновья.	1	14.12	
28	16	Запорожская Сечь, её нравы и обычаи.	1	17.12	
29	17	Р.р. Анализ эпизода «Осада польского города Дубно».	1	21.12	

30	18	Прославление боевого товарищества, прославление товарищества (главы 7 - 8).	1	24.12	
31	19	Р.Р. Характеристика литературного героя. Противопоставление Остапа Андрию.	1	28.12	
32	20	Вн. чт. Н.В.Гоголь «Страшная месть». Патриотический пафос и фантастические образы повести.	1	14.01	
33	21	И.С. Тургенев. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. «Бирюк» как произведение о бесправных и обездоленных.	1	18.01	
34	22	И.С. Тургенев. Стихотворения в прозе. История создания цикла.	1	21.01	
35	23	Н.А. Некрасов. Поэма «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая». Величие духа русской женщины.	1	25.01	
36	24	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	1	28.01	
37	25	А.К. Толстой. Исторические баллады «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин».	1	01.02	
38	26	М. Салтыков-Щедрин. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил». Страшная сила сатиры.	1	04.02	
39	27	Вн. чт. М.Е. Салтыков-Щедрин «Дикий помещик». Обличение нравственных пороков общества. <i>Имена писателей России в Приморском крае</i>	1	08.02	
40	28	Л.Н. Толстой «Детство» (главы). Сложность взаимоотношений детей и взрослых.	1	11.02	
41	29	А.П.Чехов «Хамелеон». Живая картина нравов. Смысл названия произведения.	1	15.02	
42	30	Два лица России в рассказе А.П. Чехова «Злоумышленник».	1	18.02	
43	31	Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения.	1	22.02	
		Из русской литературы 20 века-19ч.			
44	1	И.А. Бунин. Судьба и творчество писателя. Рассказ «Цифры». Сложность взаимопонимания детей и взрослых.	1	25.02	
45	2	Вн. чт. И.А. Бунин «Лапти». Нравственный смысл рассказа. <i>История освоения Приморья в публицистике</i>	1	25.02	
46	3	М.Горький «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	1	01.03	
47	4	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни». Характеристика положительных героев.	1	01.03	
48	5	Р.р. Анализ эпизода «Пожар» из повести М. Горького «Детство».	1	04.03	
49	6	«Легенда о Данко» из рассказа М.Горького «Старуха Изергиль». Подвиг во имя людей.	1	11.03	
50	7	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям». Два взгляда на мир.	1	15.03	
51	8	Л.Н. Андреев «Кусака». Нравственные проблемы рассказа.	1	18.03	
52	9	А. Платонов «Юшка». Призыв к состраданию и уважению к человеку.	1	01.04	

53	10	А. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Вечные нравственные ценности.	1	01.04	
54	11	Б. Пастернак. Своеобразие картин природы в лирике.	1	05.04	
55	12	Ритмы и образы военной лирики. Урок мужества.	1	08.04	
56	13	Ф.А. Абрамов «О чем плачут лошади». Эстетические и нравственно-экологические проблемы рассказа.	1	12.04	
57	14	Е.И. Носов «Кукла». Нравственные проблемы рассказа.	1	15.04	
58	15	Ю.П. Казаков «Тихое утро». Взаимовыручка как мерило нравственности человека.	1	19.04	
59	16	Промежуточная аттестация. Проверочная работа	1	22.04	
60	17	«Тихая моя Родина». Стихотворения русских поэтов XX века о Родине, родной природе. А.Т. Твардовский. Философские проблемы в лирике. Пейзажная лирика.	1	26.04	
61	18	Д.С. Лихачев «Земля родная» (главы) как духовное напутствие молодежи.	1	29.04	
62	19	Смешное и грустное в рассказе Михаила Зощенко «Беда».	1	06.05	
		Из литературы народов России-1ч.			
63	1	Расул Гамзатов «Опять за спиной родная земля», «О моей Родине», «Я вновь пришел сюда...». Особенности художественной образности дагестанского поэта. <i>Литература Приморья на современном этапе</i>	1	13.05	
		Из зарубежной литературы-5ч.			
64	1	Р.Бернс. Стихотворение «Честная бедность». Представления поэта о справедливости и честности.	1	17.05	
65	2	Дж. Г. Байрон - «властитель дум» целого поколения. Судьба и творчество гениального поэта.	1	20.05	
66	3	О. Генри «Дары волхвов». Преданность и жертвенность во имя любви.	1	24.05	
67	4	Р.Д. Брэдбери «Каникулы». Мечта о чудесной победе добра.	1	27.05	
68	5	«Человек, любящий и умеющий читать, - счастливый человек»	1	27.05	

**Таблица календарно-тематического планирования уроков учебного предмета
«Литература» для 8 класса**
Модуль учебного курса «Краеведение» выделен курсивом.

№ урока по п\п	№ урока в разделе	Тема урока	№ урока	Дата	
				план	факт
		Введение-1ч.			
1	1	Русская литература и история	1	02.09	
		Устное народное творчество-2ч.			
2	1	В мире русской народной песни. «В темном лесе...», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Вдоль по улице метелица метет...», «Пугачев в темнице», «Пугачев казнен». Частушки	1	07.09	
3	2	Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком». Духовный подвиг самопожертвования Александра Невского <i>Устное народное творчество Приморья</i>	1	09.09	
		Из древнерусской литературы-2ч.			
4	1	Житие Александра Невского» (фрагменты). Защита русских земель от нашествия врагов	1	14.09	
5	2	Изображение действительных и вымышленных событий в повести «Шемякин суд»	1	16.09	

		Из русской литературы XVIII века-3ч.			
6	1	Сатирическая направленность комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1	21.09	
7	2	Речевые характеристики персонажей как средство создания комической ситуации. Проект <i>История освоения Приморья на страницах художественной литературы</i>	1	23.09	
8	3	Контрольная работа № 1 по комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»	1	28.09	
		Из русской литературы XIX века-35ч.			
9	1	Язвительный сатирик и баснописец И.А. Крылов	1	30.09	
10	2	Осмеяние пороков в басне И.А. Крылова «Обоз»	1	05.10	
11	3	Кондратий Федорович Рылеев	1	07.10	
12	4	Историческая тема думы «Смерть Ермака» К.Ф. Рылеева	1	12.10	
13	5	Александр Сергеевич Пушкин	1	14.10	
14	6	Разноплановость содержания стихотворения А.С. Пушкина «Туча»	1	19.10	
15	7	Р.Р. Темы любви и дружбы в стихотворениях А.С. Пушкина «****» и «19 октября»	1	21.10	
16	8	История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде писателя и историка А.С. Пушкина («История Пугачева», «Капитанская дочка»)	1	26.10	
17	9	Петр Гринев: жизненный путь, формирование его характера в повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	28.10	
18	10	Р.Р. Маша Миронова - нравственная красота героини повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	09.11	
19	11	Швабрин — антигерой повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка»	1	11.11	
20	12	Составление электронной презентации «Герои повести «Капитанская дочка» и их прототипы» <i>Поэзия Приморского края</i>	1	16.11	
21	13	Контрольная работа № 2 по произведениям А.С. Пушкина	1	18.11	
22	14	М.Ю. Лермонтов. «Мцыри» М.Ю. Лермонтова как романтическая поэма	1	23.11	
23	15	Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме М.Ю. Лермонтова «Мцыри»	1	25.11	
24	16	Особенности композиции поэмы М.Ю. Лермонтова «Мцыри». Эпиграф и сюжет поэмы	1	30.11	
25-26	17-18	Р.Р. Портрет и речь героя как средства выражения авторского отношения. Смысл финала поэмы.	2	02.12	
27	19	Н.В. Гоголь	1	07.12	
28	21	«Ревизор». Комедия Н.В. Гоголя «со злостью и солью»	1	09.12	
29	22	Поворот русской драматургии к социальной теме. «Комедия Н.В. Гоголя «Ревизор»	1	14.12	
30	23	Образ «маленького» человека в литературе. Повесть Н.В. Гоголя «Шинель».	1	16.12	
31	24	Р.Р. Шинель как последняя надежда согреться в холодном мире (по повести Н.В. Гоголя «Шинель»)	1	21.12	
32	25	Роль фантастики в произведениях Н.В. Гоголя	1	23.12	
33	24	М.Е. Салтыков-Щедрин	1	28.12	
34	25	Художественная сатира на современные писателю порядки в романе «История одного города» (отрывок)	1	18.01	
35	26	Роман М.Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города» как пародия на официальные исторические сочинения	1	20.01	
36	27	Сатира на чиновничество в рассказе Н.С. Лескова «Старый	1	25.01	

		гений»			
37	28	Л.Н. Толстой Идеал взаимной любви и согласия в обществе. Рассказ «После бала» Л.Н. Толстого	1	27.01	
38	29	Психологизм рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	1	01.02	
39	30	Р.Р.Нравственность в основе поступков героя рассказа Л.Н. Толстого «После бала»	1	03.02	
40	31	Вн. чт. А.С. Пушкин «Цветы последнимилеи...», М.Ю. Лермонтов «Осень», Ф.И. Тютчев «Осенний вечер»	1	03.02	
41	32	А.А. Фет «Первый ландыш», А.Н. Майков «Поле зыблется цветами...» Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, миросозерцания	1	08.02	
42-43	33-34	А.П. Чехов История о любви и упущенном счастье в рассказе А.П. Чехова «О любви»	1	10.02	
44	35	Психологизм рассказа А.П. Чехова «О любви»	1	15.02	
		Из русской литературы XX века-19ч.			
45	1	И.А. Бунин Повествование о любви в различных ее состояниях и в различных жизненных ситуациях в рассказе И.А. Бунина «Кавказ»	1	17.02	
46	2	А.И. Куприн Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье (по рассказу «Куст сирени» А.И. Куприна)	1	22.02	
47	3	А.А. Блок Историческая тема в стихотворении А.А. Блока «Россия», ее современное звучание и смысл	1	24.02	
48	4	С.А. Есенин Поэма «Пугачев» С.А. Есенина на историческую тему	1	01.03	
49	5	Контрольная работа № 3 по творчеству С.А. Есенина и А.А. Блока	1	03.03	
50	6	И.С. Шмелев. Рассказ о пути к творчеству. «Как я стал писателем» <i>Литература приморья на современном этапе</i>	1	10.03	
51	7	Журнал «Сатирикон». Тэффи, О. Дымов, А.Т. Аверченко. «Всеобщая история, обработанная «Сатириконом» (отрывки).	1	15.03	
52	8	Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе	1	17.03	
53	9	М.М. Зощенко. Рассказ «История болезни». Сатира и юмор в рассказе	1	29.03	
54	10	М.А. Осоргин. Сочетание фантастики и реальности в рассказе «Пенсне»	1	31.03	
55	11	Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведении А. Твардовского «Василий Теркин»	1	05.04	
56	12	М.В. Исаковский «Катюша», «Враги сожгли родную хату»; Б.Ш. Окуджава «Песенка о пехоте», «Здесь птицы не поют»	1	07.04	
57	15	А.И. Фатьянов «Соловьи»; Л.И. Ошанин «Дороги». Лирические и героические песни о Великой Отечественной войне	1	12.04	

58	16	В.П. Астафьев Автобиографический характер рассказа В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	1	14.04	
59	17	Мечты и реальность военного детства в рассказе В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет»	1	19.04	
60	18	Промежуточная аттестация. Проверочная работа	1	21.04	
61	19	Анализ проверочной работы и РНО	1	26.04	
		Русские поэты о родине, родной природе-2ч.			
62	1	И.Ф. Анненский «Снег»; Д.С. Мережковский «Родное», «Не надо звуков»; Н.А. Заболоцкий «Вечер на Оке», «Уступи мне, скворец, уголок...»; Н.М. Рубцов «По вечерам», «Встреча». «Привет, Россия...»	1	28.04	
63	2	Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине. Н.А. Оцуп «Мне трудно без России...»; З.Н. Гиппиус «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо «Бабье лето»; И.А. Бунин «У птичьест гнездо...» Общее и индивидуальное в произведениях русских поэтов о Родине <i>Культурная жизнь Приморского края и народное поэтическое творчество</i>	1	05.05	
		Из зарубежной литературы-5ч.			
64	1	Семейная вражда и любовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта» У. Шекспира. Сонеты	1	12.05	
65	2	Ромео и Джульетта — символ любви и верности. Тема жертвенности	1	17.05	
66	3	Ж.-Б. Мольер - великий комедиограф. «Мещанин во дворянстве» — сатира на дворянство и невежество буржуа	1	19.05	
67	4	Особенности классицизма в комедии «Мещанин во дворянстве» Ж.- Б. Мольера	1	24.05	
68	5	Вальтер Скотт. Исторический роман «Айвенго»	1	26.05	

**Таблица календарно-тематического планирования уроков учебного предмета
«Литература» 9 класс. Модуль учебного курса «Краеведение»
выделено курсивом.**

№ уро ка п/п	№ уро ка в разд еле	Тема урока	№ уро ка	Дата	
				план	факт
		Введение -1ч.			
1	1	Литература и её роль в духовной жизни человека	1	2.09	
		Из древнерусской литературы – 3ч.			
2	1	«Слово о полку Игореве» как величайший памятник литературы Древней Руси	1	3.09	
3	2	Образы русских князей. Ярославна как идеальный образ русской женщины в «Слове о полку Игореве»	1	4.09	
4	3	Контрольная работа № 1 по теме «Древнерусская литература»	1	9.09	
		Из русской литературы 18 века – 8ч.			
5	1	М.В.Ломоносов. Учёный, поэт, реформатор русского литературного языка и стиха. Ода «Вечернее размышление о Божием Величестве»	1	10.09	

		при случае великого северного сияния»			
6	2	М.В.Ломоносов «Ода на день восшествия на Всероссийский престол Ее Величества государыни императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»	1	11.09	
7	3	Прославление Родины, науки и просвещения в произведениях М.В.Ломоносова	1	16.09	
8	4	Г.Р.Державин. Стихотворение «Властителям и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего	1	17.09	
9	5	Г.Р.Державин. Стихотворение «Памятник». Традиции Горация. Мысль о бессмертии поэта	1	18.09	
10	6	Н.М.Карамзин. Повесть «Бедная Лиза». Утверждение общечеловеческих ценностей в повести	1	23.09	
11	7	Н.М.Карамзин. Стихотворение «Осень». Особенности русского сентиментализма	1	24.09	
12	8	Контрольная работа № 2 по произведениям литературы 18 века	1	25.09	
		Из русской литературы 19 века – 57ч.			
		Василий Андреевич Жуковский			
13	1	В.А.Жуковский. Романтический образ моря в стихотворении. Жанр баллады в творчестве В.А.Жуковского. Баллада «Светлана». Проект	1	30.09	
14	2	<i>Краеведение. Сысоев В.П. Золотая Ригма. Повести и рассказы.</i>	1	1.10	
		Александр Сергеевич Грибоедов	7		
15	3	История создания, публикации, первых постановок комедии А.С.Грибоедова «Гое от ума»	1	2.10	
16	4	Смысл названия и проблема ума в комедии А.С.Грибоедова	1	7.10	
17	5	Система образов в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума». Особенности развития комедийной интриги	1	8.10	
18	6	Комедия А.С.Грибоедова «Горе от ума». Чацкий как необычный резонер, предшественник «странного человека» в русской литературе	1	9.10	
19	7	Образ фамусовской Москвы в комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»	1	14.10	
20	8	Образность и афористичность языка комедии А.С.грибоедова «Горе от ума». Мастерство драматурга в создании речевых характеристик действующих лиц.	1	15.10	
21	9	Контрольная работа № 3 по комедии А.С.Грибоедова «Горе от ума»	1	16.10	
		Александр Сергеевич Пушкин	12		
22	10	Многообразие тем, жанров, мотивов лирики А.С.Пушкина. Стихотворения «К Чаадаеву», «К морю», «Пророк», «Анчар»	1	21.10	
23	11	Одухотворенность и чистота любви в стихотворениях А.С. Пушкина «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», «Я вас любил: любовь ещё, быть может...»	1	22.10	
24	12	Слияние личных, гражданских и философских мотивов в лирике А.С.Пушкина. Стихотворения «Бесы», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», «Два чувства дивно близки нам...»	1	23.10	
25	13	Обзор содержания романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин»	1	28.10	

26	14	Образы главных героев романа А.С.Пушкина «Евгений Онегин». Основная сюжетная линия и лирические отступления	1	29.10	
27	15	Татьяна – нравственный идеал А.С.Пушкина	1	30.10	
28	16	Типическое и индивидуальное в судьбах Ленского и Онегина	1	11.11	
29	17	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа «Евгений Онегин» Роман А.С.Пушкина «Евгений Онегин» в зеркале критики	1	12.11	
30	18	А.С.Пушкин. Трагедия «Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства». Трагедийное начало «Моцарта и Сальери»	1	13.11	
31	19	Два типа мировосприятия, олицетворенные в двух персонажах трагедии А.С.Пушкина «Моцарт и Сальери». Проект	1	18.11	
32	20	Контрольная работа № 4 по творчеству А.С.Пушкина	1	19.11	
33	21	<i>Краеведение. Живой Бикин. Неравнодушные записки: рассказы, очерки, статьи.</i>	1	20.11	
		Михаил Юрьевич Лермонтов	12		
34	22	М.Ю.Лермонтов. Роман «Герой нашего времени». Обзор содержания	1	25.11	
35	23	«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе, роман о незаурядной личности	1	26.11	
36	24	Главные и второстепенные герои в романе М.Ю.Лермонтова «Герой нашего времени»	1	27.11	
37	25	Печорин – «самый любопытный предмет своих наблюдений»	1	2.12	
38	26	Печорин и Максим Максимыч. Печорин и доктор Вернер.	1	3.12	
39	27	Печорин и Грушницкий. Печорин и Вера. Печорин и Мери	1	4.12	
40	28	Повесть М.Ю.Лермонтова «Тамань». Печорин и «ундина». Повесть М.Ю.Лермонтова «Фаталист» и ее философско-композиционное значение	1	9.12	
41	29	Поэзия М.Ю.Лермонтова и «Герой нашего времени» в критике В.Г.Белинского	1	10.12	
42	30	Основные мотивы лирики М.Ю.Лермонтова. Стихотворение «Смерть поэта», «Парус», «И скучно и грустно». Чувство трагического одиночества	1	11.12	
43	31	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Дума», «Поэт», «Родина», «Пророк». Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Проект	1	16.12	
44	32	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Нет, не тебя так пылко я люблю...», «Нет, я не Байрон, я другой...», «Расстались мы, но твой портрет...», «Есть речи – значенье...», «Предсказание», «Молитва», «Нищий». Характер лирического героя лермонтовской поэзии. Проект	1	17.12	
45	33	Контрольная работа № 5 по творчеству М.Ю.Лермонтова	1	18.12	
		Николай Васильевич Гоголь	12		
46	34	Н.В.Гоголь. Поэма «Мёртвые души». История создания. Смысл названия поэмы	1	23.12	
47	35	Система образов поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души». Мёртвые и живые души	1	24.12	
48	36	Чичиков – «приобретатель», герой новой эпохи	1	25.12	
49	37	«Мёртвые души» - поэма о величии России. Первоначальный	1	14.01	

		замысел и идея Н.В.Гоголя			
50	38	Соотношение поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души» с «Божественной комедией» Данте, с плутовским романом, романом-путешествием. Жанровое своеобразие произведения	1	15.01	
51	39	Причины незавершённости поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души». Чичиков как антигерой.	1	20.01	
52	40	Эволюция Чичикова и Плюшкина в замысле поэмы Н.В.Гоголя «Мёртвые души»	1	21.01	
53	41	Эволюция образа автора поэмы «Мёртвые души» - от сатирика к проповеднику. Проект	1	22.01	
54	42	Поэма Н.В.Гоголя «Мёртвые души» в критике В.Г.Белинского	1	27.01	
55	43	Проект Ответ Н.В.Гоголя на критику В.Г.Белинского	1	28.01	
56	44	Контрольная работа № 6 по поэме Н.В.Гоголя «Мёртвые души»	1	29.01	
57	45	<i>Краеведение. Владимир Клавдиевич Арсеньев «Дерсу Узала»</i>	1	3.02	
		Фёдор Михайлович Достоевский	5		
58	46	Жизнь и творчество (обзор)	1	4.02	
59	47	Тип «петербургского мечтателя» - жадного к жизни и одновременно склонного к несбыточным фантазиям в романе Ф.М.Достоевского «Белые ночи»	1	5.02	
60	48	Роль истории Настеньки в романе Ф.М.Достоевского «Белые ночи»	1	10.02	
61	49	Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Ф.М.Достоевского	1	11.02	
62	50	Проект	1	12.02	
		Антон Павлович Чехов	7		
63	51	А.П.Чехов. Рассказ «Смерть чиновника». Истинные и ложные ценности героев рассказа	1	17.02	
64	52	Эволюция образа «маленького человека» в литературе 19 века	1	18.02	
65	53	Чеховское отношение к «маленькому человеку»	1	19.02	
66	54	А.П.Чехов. Рассказ «Тоска». Тема одиночества в многолюдном городе	1	24.02	
67	55	Проект. Составление коллективного иллюстрированного сборника рефератов на тему «Образ» «маленького человека» в русской литературе 19 века	1	25.02	
68	56	Р.Р.Написание сочинения «Боль и тоска в изображении А.П.Чехова»	1	26.02	
69	57	Анализ ошибок, допущенных в сочинении	1	3.03	
		Из русской литературы 20 века -28ч.			
		Русская литература 20 века(обзор)	1	4.03	
70	1	Богатство и разнообразие жанров и направлений в русской литературе 20 века	1	5.03	
		Иван Алексеевич Бунин	3		
71	2	И.А.Бунин. Жизнь и творчество (обзор)	1	10.03	
72	3	Рассказ И.А.Бунина «Темные аллеи». Печальная история любви	1	11.03	
73	4	«Поэзия» и «проза» русской усадьбы в рассказе И.А.Бунина «Темные аллеи»	1	12.03	
		Михаил Афанасьевич Булгаков	4		

74	5	М.А.Булгаков. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Собачье сердце». История создания и судьба повести	1	17.03	
75	6	Смысл названия повести М.А.Булгакова «Собачье сердце». Система образов повести	1	18.03	
76	7	Умственная, нравственная и духовная недоразвитость «шариковщины» в повести М.А.Булгакова «Собачье сердце». Поэтика Булгакова - сатирика	1	19.03	
77	8	Прием гротеска в повести М.А.Булгакова «Собачье сердце»	1	31.03	
		Михаил Александрович Шолохов	1	1.04	
78	9	М.А.Шолохов. Жизнь и творчество (обзор). Смысл названия рассказа М.А.Шолохова «Судьба человека»	1	2.04	
		Александр Исаевич Солженицын	2		
79	10	А.И.Солженицын. Жизнь и творчество (обзор). Образ праведницы в рассказе А.И.Солженицына «Матренин двор»	1	7.04	
80	11	Контрольная работа № 7 по творчеству А.П.Чехова. М.А.Булгакова, М.А.Шолохова, А.И.Солженицына	1	8.04	
		Из русской литературы 20 века (обзор)	1		
81	12	Вершинные направления русской поэзии 20 века	1	9.04	
		Александр Александрович Блок	2		
82	13	А.А.Блок. Стихотворения «Ветер принес издалёка...», «О, весна без конца и без краю...»	1	14.04	
83	14	Своеобразие лирических интонаций А.А.Блока. Стихотворение «О, я хочу безумно жить...», цикл «Родина»	1	15.04	
		Сергей Александрович Есенин	2		
84	15	Сквозные образы в лирике С.А.Есенина. Стихотворения «Вот уж вечер. Роса...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Край ты мой заброшенный...», «Гой ты, Русь моя родная...»	1	16.04	
85	16	Тема России – главная в поэзии С.А.Есенина. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...», «Разбуди меня завтра рано...», «Отговорила роща золотая...»	1	21.04	
		Владимир Владимирович Маяковский	2		
86	17	В.В.Маяковский. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «Послушайте!», «А вы могли бы?». Новаторство Маяковского - поэта	1	22.04	
87	18	В.В.Маяковский о труде поэта. Своеобразие стиха, ритма, словотворчества В.В.Маяковского. Стихотворение «Люблю» (отрывок)	1	23.04	
		Марина Ивановна Цветаева	2		
88	19	М.И.Цветаева. Слово о поэте. Стихотворения о поэзии, о любви. «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной»	1	28.04	
89	20	Особенности поэтики М.И.Цветаевой. Стихотворения «Откуда такая нежность?», «Родина», стихи о Москве	1	29.04	
		Николай Алексеевич Заболоцкий	2		
90	21	Н.А.Заболоцкий. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения о человеке и природе «Я не ищу гармонии в природе», «Где-то в поле возле Магадана», «Можжевельный куст»	1	30.04	
91	22	Н.А.Заболоцкий. Стихотворения «О красоте человеческих лиц», «Завещание». Философская глубина обобщения поэта-мыслителя	1	5.05	

		Анна Андреевна Ахматова	2		
92	23	А.А.Ахматова. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворные произведения из книг «Чётки», «Белая стая», «Пушкин». Особенности поэтики А.А.Ахматовой	1	6.05	
93	24	А.А.Ахматова. Стихотворные произведения из книг «Подорожник», «Anno Domini», «Тростник», «Ветер войны»	1	7.05	
		Борис Леонидович Пастернак	2		
94	25	Б.Л.Пастернак. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения «Красавица моя, вся статья...», «Перемена», «Весна в лесу». Философская глубина лирики Б.Л.Пастернака	1	12.05	
95	26	Приобщение вечных тем к современности в лирике Б.Л.Пастернака. Стихотворения «Во всем мне хочется дойти...», «Быть знаменитым некрасиво»	1	13.05	
		Александр Трифонович Твардовский	1		
96	27	А.Т.Твардовский. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения о Родине, о природе. «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом...»	1	14.05	
		Песни и романсы на стихи поэтов 19-20 вв. (обзор)	1		
97	28	<i>Краеведение. Кузьмин Н.П. Огненная судьба: Повесть о Сергее Лазо</i>	1	19.05	
		Из зарубежной литературы – 5ч.			
98	1	Античная лирика. Гораций. Стихотворение «Я воздвиг памятник...»	1	20.05	
99	2	Данте Алигьери. Поэма «Божественная комедия»	1	21.05	
100	3	У.Шекспир. Трагедия «Гамлет»	1	24.05	
101	4	И.В.Гёте. «Фауст» - философская трагедия эпохи Просвещения	1	24.05	
102	5	Итоговый урок	1	25.05	