

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа с.Воздвиженка»
Уссурийского городского округа

Согласовано _____
Зам.директора по УВР
И. С. Гольская
«29» августа 2019 г.

Утверждаю _____
Директор МБОУ СОШ с.Воздвиженка
Е.В. Карпова
«30» августа 2019 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«Изобразительное искусство» 1-4 классы
(2019 -2023)

Авторы – составители учителя начальных классов: Губина Л.В.
Ленденёва И.В.
Могилевская Н.С.
Яковенко О.В.

с. Воздвиженка, 2019

Планируемые результаты изучения учебного предмета

1 класс

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья»;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- основы экологической культуры: принятие ценности природного мира.
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

Познавательные УУД:

- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия.

Предметные

Обучающийся научится:

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО; правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д.;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования.
- три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную;
- названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- простейшие приёмы лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- узнает значение слов: художник, палитра, композиция, иллюстрация, аппликация, коллаж, флористика, гончар;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи.

2 класс

Личностные результаты

В ценностно-эстетической сфере у второклассника будет формироваться:

- эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни.

В познавательной сфере у второклассника будет развиваться:

- способность к художественному познанию мира;
- умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

В трудовой сфере у второклассника будут формироваться:

- навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей над их украшения.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место с учетом предложенных заданий.
2. Использовать для творчества различные материалы и техники.
3. Умение оценивать собственную работу.

Познавательные УУД

1. Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами.
2. Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости;
3. Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке;
4. Умение использовать для творчества различный художественный материал.

Коммуникативные УУД

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку.
2. Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы.
3. Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник.

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- узнавать отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания;
- эмоциональное значение тёплых и холодных тонов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- знать правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами;
- способы и приёмы обработки различных материалов;
- организовывать своё рабочее место, пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами;
- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учётом замысла;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- конструировать из природных материалов;
- пользоваться простейшими приёмами лепки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- усвоить основы трех видов художественной деятельности: изображение на плоскости и в объеме; постройка или художественное конструирование на плоскости, в объеме и пространстве; украшение или декоративная деятельность с использованием различных художественных материалов;
- участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;
- приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живопись, графика, скульптура, дизайн, декоративно-прикладные и народные формы искусства;
- развивать фантазию, воображение;
- приобрести навыки художественного восприятия различных видов искусства;
- научиться анализировать произведения искусства;
- приобрести первичные навыки изображения предметного мира, изображения растений и животных;
- приобрести навыки общения через выражение художественного смысла, выражение эмоционального состояния, своего отношения в творческой художественной деятельности и при восприятии произведений искусства и творчества своих товарищей.

Личностные.

У третьеклассника будут формироваться:

- чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре искусства других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетические чувства художественно-творческое мышление, наблюдательность, фантазия;
- эстетические потребности; потребности в общении с искусством, природой, потребности в творческом отношении к окружающему миру, потребности в самостоятельной практической творческой деятельности;
- навыки коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы;

Метапредметные.

Регулятивные УУД

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
2. Использовать для творчества различные материалы и техники
3. Оценка своего задания по параметрам, заранее представленным.
4. Умение оценивать собственную работу и работу товарищей.

Познавательные УУД

1. Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами.
2. Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости.
3. Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке.
4. Умение использовать для творчества различный художественный материал.
5. В доступной форме участвовать в создании проектов изображений, украшений

Коммуникативные УУД

1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку.
2. Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы.
3. Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник

Предметные результаты.

Обучающийся научится:

- Различать виды художественной деятельности.
- Различать виды и жанры в ИЗО.
- Понимать образную природу искусства.
- Эстетически оценивать явления природы, события окружающего мира.
- Применять художественные умения, знания и представления в процессе выполнения художественно-творческой работы.

-Узнавать, воспринимать и осмысливать несколько великих произведений русского и мирового искусства.

- Обсуждать и анализировать произведения искусства.

-Усвоить названия ведущих музеев России и своего региона.

-Видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике.

-Использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники

-Компоновать на плоскости листа и в объеме, задуманный образ.

- Освоить умения применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамотности.

- Овладеть навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина,

- Навыками изображения средствами аппликации и коллажа.

-Рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную культуру.

-Эстетически воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, свидетелей нашей истории.

-Объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современников.

-Выражать в изобразительной деятельности свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов.

-Приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

-Понимать содержание и выразительные средства художественных произведений.

-Сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусств, и объяснять их разницу.

-Выражать в беседе свое отношение к произведению искусства.

-Создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного.

-Выбирать характер линий для изображения того или иного образа.

-Овладеть на практике основами цветоведения.

-Использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании портрета.

-Создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы.

-Изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.

4 класс

Личностные результаты:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;

- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;

- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.
2. Использовать при выполнении задания различные художественные средства.
3. Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку.
4. Умение оценивать работу товарищей.

Познавательные УУД

1. Уметь пользоваться доступными художественными средствами и материалами.
2. Уметь использовать первые представления о передаче пространства на плоскости.
3. Выделять интересное, наиболее впечатляющее в сюжете, подчеркивать размером, цветом главное в рисунке.
4. Умение использовать для творчества различный художественный материал.
5. В доступной форме участвовать в создании проектов изображений, украшений
6. Умение пользоваться учебником при изучении новых тем.

Коммуникативные УУД

1. Уметь участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку.
2. Уметь придавать своим мыслям-фантазиям видимые художественные формы.
3. Уметь участвовать в коллективных художественных работах с использованием различных материалов и техник.

Предметные результаты

Четвероклассник научится:

- применять основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- узнавать известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

Четвероклассник получит возможность научиться

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;

- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению; в декоративных и конструктивных работах; иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества.

Содержание курса

1 класс – 33 часа

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.

Раздел	Содержание раздела	Часы
Ты учишься изображать	Изображения, красота всюду вокруг нас. Экскурсия «В парке». Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители (обобщение темы). Картина. Скульптура. Художники и зрители (обобщение темы). Художественный музей.	11
Ты украшаешь	Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объёмная аппликация. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).	8
Ты строишь	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Форма и конструкции природных домиков. Дом снаружи и внутри. Внутреннее устройство дома. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы). Прогулка по родному городу. Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года.	8

	Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	
Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	<p>Общие начала всех пространственно-визуальных искусств – пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.</p> <p>Изображение, украшение и постройка – различные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создаёт.</p> <p>Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.</p>	6

2 класс- 34 часа

ИСКУССТВО И ТЫ

Раздел	Содержание раздела	Часы
Как и чем работают художник?	<p>Три основные краски – желтый, красный, синий. Белая и чёрная краски.</p> <p>Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме.</p> <p>Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).</p>	8
Реальность и фантазия	<p>Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность.</p> <p>Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия.</p> <p>Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).</p>	7
О чём говорит искусство	<p>Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Знакомство с анималистическими изображениями. Изображение характера человека: женский образ. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чём говорят украшения. Образ здания. Образы зданий и окружающей жизни.</p> <p>В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).</p>	11
Как говорит искусство	<p>Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности.</p> <p>Обобщающий урок года</p>	8

3 класс – 34 часа

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Раздел	Содержание раздела	Часы
Искусство в твоём доме	Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы в твоём доме. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	8
Искусство на улицах твоего города	Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).	7
Художник и зрелище	Художник в цирке. Художник в театре. Художник-создатель сценического мира. Театр кукол. Образ куклы, её конструкция и костюм. Маски. Условность языка масок, их декоративная выразительность. Афиша и плакат. Праздник в городе. Элементы праздничного украшения города. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).	11
Художник и музей	Музеи в жизни города. Картина- особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Учимся смотреть картины. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).	8

4 класс – 34 часа

КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Раздел	Содержание раздела	Часы
Истоки родного искусства	Пейзаж родной земли. Красота природы в произведениях русской живописи. Деревня — деревянный мир. Украшения избы и их значение. Красота человека. Образ русского человека в произведениях художников. Календарные праздники. Народные праздники (обобщение темы).	8
Древние города нашей Земли	Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины-защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).	7
Каждый народ — художник	Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты. Народы гор и степей. Юрта как произведение архитектуры. Города в пустыне. Древняя Эллада. Мифологические представления Древней Греции. Европейские города Средневековья Образ готического храма. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	11

Искусство объединяет народы	<p>Материнство. Образ Богоматери в русском и западноевропейском искусстве.</p> <p>Мудрость старости. Сопереживание. Герои - защитники. Героическая тема в искусстве разных народов. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).</p>	8
--	--	----------

**Календарно-тематическое планирование уроков
учебного предмета «ИЗО» в 1 классе на 2019-2020 учебный год**

№ п/п	№ урока в разде ле	Тема урока	Дата по плану	Дата по факту
1	1	<u>Ты учишься изображать (11 ч).</u> Все дети любят рисовать.		
2	2	Изображения всюду вокруг нас.		
3	3	Мастер Изображения учит видеть.		
4	4	Изображать можно пятном.		
5	5	Изображать можно в объеме.		
6	6	Изображать можно линией.		
7	7	Изображать можно линией.		
8	8	Разноцветные краски.		
9	9	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)		
10	10	Художники и зрители (обобщение темы)		
11	11	Посещение художественного музея		
12	1	<u>Ты украшаешь (8ч).</u> Мир полон украшений.		
13	2	Красоту надо уметь замечать.		
14	3	Узоры на крыльях.		
15	4	Красивые рыбы.		
16	5	Украшение птиц.		
17	6	Узоры, которые создали люди.		
18	7	Как украшает себя человек.		
19	8	Мастер Украшения помогает сделать праздник.		
20	1	<u>Ты строишь (8ч).</u> Постройки в нашей жизни.		
21	2	Дома бывают разными		
22	3	Домики, которые построила природа.		
23	4	Дом снаружи и внутри.		
24	5	Строим город.		
25	6	Все имеет свое строение.		
26	7	Строим вещи.		
27	8	Город, в котором мы живем (обобщение темы)		

28	1	<u>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6ч).</u> Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе		
29	2	Праздник птиц		
30	3	Разноцветные жуки		
31	4	Сказочная страна		
32	5	Времена года		
33	6	Здравствуй лето		